

Akademietagung
**Vision. Creation.
Obsession.**

Der Bildhauer Henry Moore



28. November 2017 (Di.)
Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Einladung

Henry Moore (1898-1986) zählt zu den bedeutendsten Bildhauern der Moderne. Große abstrakte Skulpturen, meist von denen des menschlichen Körpers, zeichnen sein Schaffen aus und machen ihn für viele zu einem Bildhauer, der dem Humanismus eine neue Ausdruckform gegeben hat. Sein Werk erhielt Anregungen aus der italienischen Renaissance bis hin zu den Objekten von Hans Arp und lebt aus einer unerschöpflichen Wechselwirkung zwischen Architektur und Skulptur.

Es sind in der Regel Frauenfiguren, die von ihm gestaltet werden, meist als „Mutter und Kind“ oder als „ruhende Figur“. Von einer kurzen Periode in den 1950er Jahren abgesehen, in der Moore Familiengruppen schuf, ist dies sein durchgängiges Thema. Formen und Motive nehmen die Einfachheit und Zerbrechlichkeit des Menschen auf.

Als Museum des Avantgarde-Bildhauers Hans Arp ist das Remagener Arp Museum Bahnhof Rolandseck mit seinem lichtdurchfluteten Neubau von Star-Architekt Richard Meier ein idealer Ausstellungsort für die raumgreifenden Skulpturen Moores.

Wir laden Sie herzlich nach Rolandseck ein.

Dr. Wolfgang Isenberg

Programm

Dienstag, 28. November 2017

Individuelle Anreise nach Rolandseck (vgl. Hinweise).

11.15 Uhr **Begrüßung**

→ Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Raumgreifend und menschlich
Der Bildhauer Henry Moore – eine Einführung

→ Anna Kampe-Corsten,
Kunsthistorikerin M.A., Köln

12.15 Uhr **Inspirationen**

Henry Moore im Dialog mit Gemälden und Skulpturen alter Meister. Führung und Rundgang durch die Kunstkammer Rau

→ Dr. Susanne Blöcker,
Kunsthistorikerin, Kuratorin der
Kunstkammer Rau, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

13.15 Uhr Mittagessen im Restaurant Bistro Interieur No. 253 im Arp Museum Bahnhof Rolandseck

14.45 Uhr **Large two forms**

Henry Moores Großskulpturen und der Dialog mit Hans Arp. Führung und Rundgang durch die Ausstellung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck

→ Sarah-Lena Schuster,
Kunsthistorikerin M.A., Kuratorin
der Moore-Ausstellung, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

Hinweise

16.15 Uhr **... und alle Fragen offen?**
Abschlussgespräch

16.30 Uhr Ende der Veranstaltung und
Gelegenheit zum individuellen
Besuch der Ausstellung im Arp
Museum Bahnhof Rolandseck
bis 18.00 Uhr.

Tagungsleitung

→ Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Veranstalter

→ Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln
→ Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Tagungsort

Arp Museum Bahnhof Rolandseck
Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen
Telefon 02228-9425-16
Fax +49 2228 94 25-21
info@arpmuseum.org
www.arpmuseum.org

Anmeldung

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung schriftlich nur
an die:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overrather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Eine Bestätigung erfolgt nicht.

Kostenbeitrag

66,00 € (Tagungsbeitrag, 2-Gang-Mittagsmenü,
Mineralwasser als Tischgetränk, Vorträge, Eintritt
und Führungen durch die Henry Moore-Ausstel-
lung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck).

Bitte entrichten Sie den Kostenbeitrag in bar bei
der Ankunft.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund
des pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstat-
tungen erfolgen können, wenn einzelne Leistun-
gen nicht in Anspruch genommen werden.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir
um Nachricht bis **fünf Tage** vor Tagungsbe-
ginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen
Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben
jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n)
Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Anreise mit der Bahn

Wir empfehlen Ihnen die Anreise mit der Mittel-
rheinbahn. Diese fährt das Arp Museum stünd-
lich aus den Richtungen Mainz/Koblenz und
Köln an. Zielbahnhof ist die Station Rolandseck.
Am Wochenende wird der Bahnhof Rolandseck
halbstündlich angefahren. Das Museum liegt in
den Zonen der Verkehrsverbände VRM (Verkehrs-
verbund Rhein-Mosel) und VRS (Verkehrsverbund
Rhein-Sieg).

mit dem PKW und Parkmöglichkeiten

Das Arp Museum Bahnhof Rolandseck liegt an
der B9 in Remagen-Rolandseck. Mit dem Auto
kann man es von Süden kommend über die A61,
Ausfahrt Sinzig, von Norden über die A 555/565,
Ausfahrt Bonn-Poppelsdorf und rechtsrheinisch
über die A59/B42 erreichen. Aus Bad Honnef
kommend können Sie das Museum mit einer
Personen- und Autofähre erreichen, die bis 21
Uhr abends ständig verkehrt. Kostenfreie Park-
plätze sind vor dem Museum vorhanden.