

KulturExpress

„Die Impressionisten in der Normandie“

Malerei unter freiem Himmel

29. November 2017 (Mi.)

LWL Museum für Kunst und Kultur
und Picasso Museum, Münster



Claude Monet: Bateaux sur la plage à l'Étretat, 1883, Öl auf Leinwand, Fondation Bemberg Toulouse
© RMN-Grand Palais Mathieu Rabeau

Licht und Atmosphäre

Romantische Strände und Flusssufer, urwüchsige Dörfer und Landschaften der Normandie – sie sind nicht nur Motive der Impressionisten, sondern zugleich deren „Arbeitsorte“. Ausgestattet mit Staffelei und Tubenfarbe verlegen Künstler wie Claude Monet oder Auguste Renoir ihre Ateliers immer häufiger hinaus in die Natur, wo sie Lichtverhältnisse mit kühnen Farbexperimenten einzufangen versuchen. Gleiches gilt auch für die deutschen Vertreter der Kunstrichtung: Max Slevogt, Lovis Corinth und Max Liebermann, die jedoch andere Akzente setzen. Welche Techniken sind innovativ für die impressionistische Malerei?

Während das LWL Museum für Kunst und Kultur in seiner Sammlung Werke deutscher Impressionisten zeigt, beleuchtet das Kunstmuseum Pablo Picasso Münster mit seiner Sonderausstellung „Die Impressionisten in der Normandie“ die Ursprünge des Malstils in Nordfrankreich. Sie zeigt einige der schönsten Werke u. a. aus der Collection „Peindre en Normandie“ in Caen, dem Musée des Beaux-Arts in Rouen und dem Musée Marmottan Monet in Paris, darunter Arbeiten von Claude Monet, Auguste Renoir, Eugène Boudin, Gustave Courbet und weiteren. Den Besucher erwarten 83 Gemälde, die nie zuvor in Deutschland ausgestellt wurden.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon +49 22 04 408-472
Telefax +49 22 04 408-420
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Wir laden Sie ein, mit dem Kunsthistoriker Dr. Andreas Baumerich die Werke, deren Künstler und die Entstehungshintergründe des Impressionismus näher zu betrachten!

Dr. Wolfgang Isenberg

Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon +49 22 04 408-472
Telefax +49 22 04 408-420
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“.

Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalisierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis zum 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbetrags. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

Leitung

Dr. Andreas Baumerich, Köln
Kunsthistoriker

Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Leistungen

Der Preis für den *KulturExpress* nach Münster beträgt 115,00 € und umfasst:

- Fahrt mit der Deutschen Bahn (2. Klasse) von Köln Hbf. nach Münster (Westf.) Hbf. und zurück;
- Führungen und Eintritte;
- Zwei-Gänge-Mittagessen im Restaurant „LUX“;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Fachliche Begleitung durch die Thomas-Morus-Akademie ab/bis Köln.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 20 Personen.

An- und Abreise

Geben Sie bei Ihrer Anmeldung bitte an, ob Sie die Bahnfahrt Köln – Münster und zurück in Anspruch nehmen möchten. Bei eigener An- und Abreise reduziert sich der Preis um 20,00 €.

Programm

Mittwoch, 29. November 2017

- 8.00 Uhr Treffpunkt im Hauptbahnhof Köln, Gleis 4
8.10 Uhr Bahnfahrt mit dem IC 2320 nach Münster Hbf.
9.55 Uhr Ankunft in Münster und Fußweg zum LWL-Museum für Kunst und Kultur (ca. 1,5 km)
10.30 Uhr Gelegenheit zum individuellen Rundgang
11.30 Uhr **Deutsche Impressionisten**
Andere Lichtverhältnisse und Maltraditionen sowie mildere Farben geben dem deutschen Impressionismus einen Charakter, den Dr. Andreas Baumerich in seiner Führung zu ausgewählten Werken erläutert.
12.45 Uhr Mittagessen im Restaurant „LUX“
14.15 Uhr Fußweg zum Picasso-Museum (ca. 500 m)
14.30 Uhr Gelegenheit zum individuellen Rundgang
15.00 Uhr **„Die Impressionisten in der Normandie“**
Die französischen Vertreter der Kunstrichtung, Eugène Boudin, Johann-Barthold Jongkind inspiriert ebenso wie Claude Monet die raue und urwüchsige Natur Nordfrankreichs. Eine Führung durch Mitarbeiter des Picasso Museums setzt sich mit den Bildern auseinander.
16.15 Uhr Rückweg zum Bahnhof
17.03 Uhr Rückfahrt mit dem IC 2213 nach Köln Hbf.
18.50 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln



Eugène Boudin: Trouville la jetée à marée haute, 1888-95, Öl auf Leinwand © Collection Peindre en Normandie Caen

Programmhinweis

KulturExpress

Wegweisend und Inspirierend

Der Maler Edouard Manet und sein Werk
26. Januar 2018 (Fr.)
Ort: Von der Heydt-Museum, Wuppertal
Leitung: Dr. Andreas Baumerich, Köln