



*Akademietagung
zum Beethovenfest 2017*

„An die ferne Geliebte“ Der lyrische Beethoven

30. September bis 2. Oktober 2017 (Sa.-Mo.)

Thomas-Morus-Akademie/Kardinal-Schulte-Haus,
Bensberg und World Conference Center Bonn

Einladung

Beethoven ist für seine mitreißende, musikalisch impulsive und dynamische Musik berühmt. Weithin unbekannt ist seine eher lyrische Seite. Diese Facette des Komponisten lässt sich u. a. im ersten Liederzyklus der Musikgeschichte „An die ferne Geliebte“ von 1816 entdecken. Die Intendantin des Beethovenfestes Nike Wagner nimmt im diesjährigen Programm diesen Schwerpunkt in Beethovens Werk besonders in den Blick. Welche Entwicklung lässt sich in seinem Œuvre nachzeichnen? Ergibt sich so ein neuer Blick auf den empfindsam gestimmten Komponisten?

Aus Anlass des Beethovenfestes 2017 haben wir zwei besondere Konzerte für Sie ausgewählt. Zum einen das Konzert zu den berühmtesten Liebesgeschichten der Musikgeschichte mit dem vielfach ausgezeichneten französischen Originalklang-Ensemble Les Musiciens du Louvre und zum anderen das Abschlusskonzert des Beethovenfestes mit den Bamberger Symphonikern. Außerdem ist es uns erneut gelungen, die Intendantin des Beethovenfestes Prof. Dr. Nike Wagner für ein exklusives Gespräch im Hotel Königshof zu gewinnen.

Wir laden Sie herzlich ein.

Dr. Wolfgang Isenberg

Programm

Samstag, 30. September 2017

10.30 Uhr Begrüßung und Einführung

→ Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Liebesgeschichten im „Originalklang“

Einführung in das Konzert am Abend

→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner,
Kunststiftung NRW, Düsseldorf und Musikwissenschaftliches Institut der Universität zu Köln

12.30 Uhr Mittagessen

14.30 Uhr Fahrt mit einem Reisebus nach Bonn

15.15 Uhr Kaffee- und Teepause im Hotel Königshof

15.45 Uhr **BTHVN2020**

Perspektiven für das Beethovenfest und das Beethovenjubiläum

Gespräch mit

- Prof. Dr. Nike Wagner,
Intendantin des Beethovenfestes Bonn
- Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner,
Kunststiftung NRW, Düsseldorf und
- Christian Lorenz,
Künstlerischer Geschäftsführer der Beethoven
Jubiläums Gesellschaft, Bonn

17.30 Uhr Abendessen im Hotel Königshof

19.00 Uhr Weiterfahrt zum World Conference Center Bonn

20.00 Uhr **„Ach, ich habe sie verloren“**

Konzert im World Conference Center Bonn

Les Musiciens du Louvre widmen sich den beiden bekanntesten Liebespaaren der Welt: Orpheus und Eurydike / Romeo und Julia. Unzählige Male wurden die beiden literarisch verarbeitet, vertont und auf die Bühne gebracht. Das Schicksal des antikmythologischen Paares faszinierte Gluck und Haydn, persifliert wurde es später in der Operette von Jacques Offenbach. Mit Charles Gounods „Roméo et Juliette“ wurde das Shakespeare-Drama zur romantischen Oper und von Hector Berlioz gibt es die schönsten „Sommernachtsträume“ – intensive Orchesterlieder. Mit diesem Streifzug durch berühmte Liebesgeschichten erobert das vielfach ausgezeichnete französische Originalklang-Ensemble auch das romantische Repertoire!

Programm

Christoph Willibald Gluck
„Orphée et Euridice“ (Pariser Fassung),
Ausschnitte

Joseph Haydn
L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice,
Ausschnitte

Joseph Haydn
„Arianna a Naxos“. Solokantate Hob. XXVlb:2,
Ausschnitte

Hector Berlioz
Liederzyklus „Les Nuits d'Étés“ („Sommer-
nächte“) nach Texten von Théophile Gautier
für Mezzosopran und Orchester op. 7

Charles Gounod
Roméo et Juliette, Ausschnitte

Jacques Offenbach
Orphée aux enfers, Ausschnitte

Ausführende

Anaïk Morel, Mezzosopran
Bernard Richter, Tenor
Philharmonischer Chor der Stadt Bonn
Les Musiciens du Louvre
Sébastien Rouland, Dirigent

Nach dem Konzert Rückfahrt nach Bensberg

Sonntag, 1. Oktober 2017

Frühstück für Übernachtungsgäste
ab 7.00 Uhr

8.00 Uhr Gelegenheit zum Besuch der Eucharistiefeier
in der Edith-Stein-Kapelle



- 10.00 Uhr **Reden in Tönen**
Von Affekten und Gefühlen in der Musik
→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Düsseldorf
- 11.15 Uhr Kaffee- und Teepause
- 11.45 Uhr **Lied und Bekenntnis**
Musikalische Lyrik im 19. und 20. Jahrhundert
→ Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Düsseldorf
- 13.00 Uhr Mittagessen
- 14.30 Uhr **Himmliche Längen**
Einführung in das Konzert am Abend
→ Prof. i.R. Dr. Albrecht Goebel,
Fachbereich Musik, Universität Koblenz
- 16.00 Uhr Kaffee- und Teepause
- 16.30 Uhr Fahrt mit einem Reisebus nach Bonn zum
World Conference Center
- 18.00 Uhr **Abschluss des Beethovenfestes**
Konzert im World Conference Center Bonn
Die Bamberger Symphoniker bestreiten nun
zum wiederholten Mal das Abschlusskonzert
des Beethovenfestes Bonn. Große Symphonik
steht auf dem Programm, und die Liebes-
Thematik des Beethovenfestes 2017 wird
Klang: Französischer „Vokalschmelz“ in den
Werken von Chausson und Berlioz. Betsy
Horne und Vesselina Kasarova beschwören
emphatische Gefühlswelten. Rein instrumen-
tale Visionen offenbaren die Klangfarbenme-
lodien in György Ligetis „Lontano“ und in der
„großen“ C-Dur-Symphonie von Franz Schu-

bert. Hier wurde der zeitgenössischen Musik
der „Ausdruck“ wiedergewonnen, dort wan-
dern wir in den „himmlischen Längen“ eines
berühmten Spätwerks.

Programm

Ernest Chausson

„Poème de l'amour et de la mer“ für Sing-
stimme und Orchester op. 19

György Ligeti

„Lontano“ für großes Orchester (1967)

Hector Berlioz

„La mort de Cléopâtre“. Lyrische Szene für
Singstimme und Orchester

Franz Schubert

Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944 („Große C-Dur“)

Ausführende

Betsy Horne, Sopran
Vesselina Kasarova, Mezzosopran
Bamberger Symphoniker
Jakub Hruša, Dirigent

Nach dem Konzert Rückfahrt nach Bensberg

Montag, 2. Oktober 2017

Frühstück für Übernachtungsgäste
ab 7.00 Uhr

- 9.30 Uhr **„Liebe! Liebe! Lass mich los“**
Beethoven, seine Solo-Lieder, „Kleine Stücke“
und ihre Adressaten
→ Prof. i.R. Dr. Albrecht Goebel,
Universität Koblenz
- 11.00 Uhr Kaffee- und Teepause
- 11.30 Uhr **Zwischen „Tochter Zion“ und „Ein Mädchen
oder Weibchen“**
Beethovens Liedbearbeitungen und ihre
außergewöhnlichen Texte
→ Prof. i.R. Dr. Albrecht Goebel,
Universität Koblenz
- 12.30 Uhr Empfang zum Abschluss der Akademietagung
- 13.00 Uhr Mittagessen und Ende der Veranstaltung

Tagungsleitung

Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Hinweise

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Leistungen

Der Preis für die Akademietagung **„An die ferne Geliebte“**
beträgt 670,00 € pro Person im Doppelzimmer und um-
fasst:

- Tagungsbeitrag;
- Vorträge laut Programm;
- Verpflegung laut Programm im Tagungshaus (in der
Regel Vollpension mit zwei Kaffee-/Teepausen, Mineral-
wasser im Tagungsraum);
- Zwei Übernachtungen im Kardinal-Schulte-Haus in Bens-
berg im Doppelzimmer mit Dusche und WC;
- Gesprächsrunde mit der Intendantin des Beethovenfestes
Prof. Dr. Nike Wagner und dem Künstlerischen Geschäfts-
führer der Beethoven Jubiläums Gesellschaft Christian
Lorenz am 30. September 2017;
- Eintrittskarten für die beiden Konzerte am 30.9. und
1.10.2017 im WCCB in Bonn im Wert von 145,00 €
(2. Kategorie) sowie der Vorverkaufsgebühr;
- Kaffee- und Teepause und zwei-Gänge-Abendessen inkl.
Wein und Mineralwasser im Restaurant Königshof in
Bonn am 30. September 2017;
- Sektempfang zum Abschluss am 2. Oktober 2017;
- Zwei Bustransfers von Bensberg nach Bonn und zurück.

Einzelzimmer

Einzelzimmer stehen in begrenzter Anzahl ohne Aufpreis zur
Verfügung.

Festivalarrangement

Das Festivalarrangement beinhaltet Karten der 2. Kategorie
für die Konzerte am 30.9. und 1.10.2017. Beim Rücktritt
von dieser Veranstaltung bitten wir um Ihr Verständnis, dass – zu-
sätzlich der ausgewiesenen Stornogeühren – die Kosten für
das Kartenarrangement in Rechnung gestellt werden. Eine
Erstattung dieses Betrages ist abhängig vom Weiterverkauf
der Karten.

Tagungsort

Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus,
Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach,
Telefon 0 22 04 - 40 80.

Anmeldung

Bitte beachten Sie, dass die Eintrittskarten nach dem 1. Juli
2017 fest gebucht werden. Eine Nachbestellung einzelner
Karten ist ggf. mit höheren Kosten verbunden. Aufgrund der
großen Kartennachfrage empfehlen wir Ihnen daher eine
schriftliche Anmeldung bis spätestens 30. Juni 2017 an die:
Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 – 40 84 72, Telefax 0 22 04 – 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de, www.tma-bensberg.de

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Teilnahmebestätigung bitten wir um
eine Zahlung von 248,00 € (Anzahlung und Konzertkarten).
Die Begleichung des Kostenbeitrages erfolgt im Lastschriftver-
fahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das
SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und
IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu ertei-
len. Der Zahlungsbetrag wird innerhalb von 10 Tagen nach
Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab dem 1. Septem-
ber 2017 (etwa vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn) von
Ihrem Konto abgebucht.

Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche
auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor
Tagungsbeginn 15 % des Kostenbeitrags, vom 29. bis zum
22. Tag vor Tagungsbeginn 25 % des Kostenbeitrags, vom 21.
bis 15. Tag vor Tagungsbeginn 35 % des Kostenbeitrags, vom
14. bis zum 8. Tag vor Tagungsbeginn 50 % des Kostenbei-
trags, vom 7. bis 1. Tag vor Tagungsbeginn 80 % des Kosten-
beitrags, ab dem Tagungsbeginn 90 % des Kostenbeitrags.
**Wird die Gesamtveranstaltung storniert, ist eine Erstattung
der Eintrittskarte(n) für die Konzerte nur in dem Maße mög-
lich, wie uns ein Weiterverkauf gelingt.**

Für Übernachtungsgäste stehen die Zimmer in der Regel von
15.00 Uhr am Anreisetag bis 10.00 Uhr am Abreisetag zur
Verfügung.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Anreise

Eine Anreisebeschreibung zum Tagungshaus mit dem Pkw
bzw. mit öffentlichen Verkehrsmitteln senden wir Ihnen mit
der Bestätigung zu.

Bildnachweise

Barbara Frommann, Monika Nonnenmacher, Sonja Werner,
Andreas Würbel

Stand: 30. Mai 2017

