



Die Figur ‚Architekt‘ der Gruppe ‚Vier Gekrönte‘ vom Epitaph für Nikolaus von Bueren (gest. 1445) aus dem Kölner Dom.

# „Die Haut, in der ich wohne“

Individualität als  
Heraus-Forderung

19. Juni 2017 (Mo.), 18.00 Uhr  
Kolumba, Kunstmuseum  
des Erzbistums Köln

Menschen inszenieren sich und ihr Selbstverständnis auf vielerlei Weise. Was prägt das Individuum, was bestimmt sein Handeln? Ist die äußere Erscheinung maßgeblich? Schmuck, Kleidung und Dekor fungieren als Botschaftsträger des eigenen Ichs. Auf welche Weise ent- oder verhüllen sie die Person in ihrer Einmaligkeit? Stellt auch das in allen sozialen Schichten etablierte Tattoo einen solchen Ausdruck von Individualität dar? Gehen Sie diesen Fragen auf den Grund **montags in Kolumba**.

# Programm

**Montag, 19. Juni 2017**

18.00 Uhr

Begrüßung im Foyer des Museums

- Dr. Wolfgang Isenberg, Direktor  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## **Auf der Spur der Geheimnisse menschlicher Individualität ...**

Koptische Tunika, Goldschmiedekunst, Rosenkränze ...

Einführende Perspektiven zu Exponaten in der Ausstellung

- Dr. Stefan Kraus, Direktor,  
Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln

## **„Die Haut, in der ich wohne“**

Individualität als Heraus-Forderung

*Im Dialog*

- Pasquale Demeco, Bonn  
Künstler mit dem Schwerpunkt Körperkunst
- Arno-Lutz Henkel M.A., Bonn  
Pfarrer, Subsidiar in der Pfarreiengemeinschaft Linz.  
Studium der Kunstgeschichte, Klassischen und Christlichen Archäologie, Ägyptologie und Byzantinistik.

20.00 Uhr

Ende der Veranstaltung

# Weitere Veranstaltung

3. Juli 2017 (Mo.), 18.00 – 20.00 Uhr  
*montags in Kolumba*

## **Werden, Vergehen, Bleiben**

Individualität als Heraus-Forderung

Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln

# Hinweise

## **Kostenbeitrag**

20,00 € (Eintritt, Vorträge)

## **Teilnehmerzahl**

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,  
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

## **Veranstalter und Anmeldung**

Veranstalter ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg in Zusammenarbeit mit KOLUMBA – Kunstmuseum des Erzbistums Köln.

Bitte richten Sie Ihre Anmeldung schriftlich  
(per Post, Fax oder E-Mail) an die:

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**

**Overather Straße 51-53**

**51429 Bergisch Gladbach**

**Telefon 0 22 04 40 84 72**

**Fax 0 22 04 40 84 20**

**akademie@tma-bensberg.de**

**www.tma-bensberg.de**

## **Zahlungsbedingungen**

Die Zahlung des Kostenbeitrages nehmen wir im SEPA-Lastschriftverfahren vor. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) anzugeben und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht. Wenn uns Ihre aktuellen Kontodaten vorliegen, vermerken Sie bitte in Ihrer Anmeldung: Kontodaten bekannt.

## **Rücktrittsbedingungen**

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis fünf Tage vor Tagungsbeginn. Andernfalls müssen wir Ihnen den vollen Kostenbeitrag in Rechnung stellen. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

## **Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg**

Montag bis Freitag von 8.00 bis 17.00 Uhr

## **Veranstaltungsort**

Kolumba – Kunstmuseum des Erzbistums Köln  
Kolumbastraße 4  
50667 Köln