

Einladung

Wer bin ich, woher komme ich und wohin gehe ich? Verständnis für die eigene Lebensgeschichte zu entwickeln, sich in der Zeitgenossenschaft zu begreifen, Erfahrungen weiterzugeben – das Bedürfnis danach ist groß. Das biografische Schreiben ermöglicht eine Gesamtschau auf das Leben, die in unseren hektischen Zeiten sehr oft fehlt. Nicht selten führt dies zur Geringschätzung des Geleisteten und Erlebten und sogar zu Orientierungslosigkeit.

Dabei ist jede Lebensgeschichte einzigartig und erzählenswert mit all den vielen Herausforderungen, Wendepunkten, den schmerzenden Einschnitten und den stillen Momenten des Erkennens, der Liebe und des Glücks. Welche Muster lassen sich finden, welche Handlungsmotive entdecken, wo liegt der rote Faden im eigenen Leben?

Biografisches Schreiben bietet die Möglichkeit, den Wirkkräften im Leben auf den Grund zu gehen. Es ermöglicht Selbstvergewisserung zwischen dem Gefühl, Spielball des Lebens zu sein und der Anforderung, es immer wieder neu gestalten zu müssen. Schreibend läßt sich die Vergangenheit begreifen, aber auch die Zukunft entwerfen. Es ist mehr als eine Bestandsaufnahme. Biografisches Schreiben ist ein kreativer Prozess: Indem man erzählt, formt man. Und schon ein kleiner Perspektivwechsel läßt die Ereignisse oftmals in ganz neuem Licht erscheinen. Und am Ende mag die Erkenntnis stehen, dass tatsächlich wir es sind, die diesen roten Faden immer neu spinnen, neu auslegen, als Einladung an andere, ihn aufzunehmen und weiter zu erzählen.

Der Workshop bietet einen Einstieg in das biografische und autobiografische Schreiben all denen, die Entdeckerlust haben, gerne schreiben und sich mit dem eigenen Leben oder dem eines ihm wichtigen Menschen auseinander setzen möchten.

Zu diesem Workshop mit der Schriftstellerin Liane Dirks laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein.

Dr. Wolfgang Isenberg

Programm

Themenschwerpunkte

- Die Grundlagen des biografischen Schreibens
- Wie aus Erfahrungen Erkenntnisse werden
- Arbeit mit der Lebenslinie
- Konflikte und Wendepunkte
- Zeitgeschichte und ihre Bedeutung
- die Kraft der Wünsche
- zum Schöpfer der Geschichte werden

Methode

Schreiben und jeder kreative Akt sind ganzheitliche Vorgänge. Die Themen werden in Theorie und Praxis vermittelt, wobei immer auch das Handwerk des Schreibens zur Sprache kommt. Gespräche, Schreibübungen und auch kleine Lockerungsübungen greifen ineinander.

Teilnehmerkreis

Der Workshop richtet sich an Menschen, die an und mit den Geschichten, die das Leben schreibt, arbeiten wollen, egal, ob es sich um das eigene Leben dreht oder das eines Anderen. Menschen, die Fragen an das Leben haben oder ihre Antworten, ihre Erinnerung und Erfahrung, bewahren und weitergeben möchten. Wer möchte, kann zur besseren Vorbereitung vorab einen Textauszug oder ein Exposé (max. 5 Seiten) bei Liane Dirks einreichen.

Zeitlicher Ablauf

Beginn

Freitag, 17. März 2017, 17.00 Uhr

Begrüßung ab 16.30 Uhr bei Kaffee und Kuchen

Ende

Sonntag, 19. März 2017, 14.00 Uhr

Feste Zeiten

8.00 Uhr Frühstück

13.00 Uhr Mittagessen

19.00 Uhr Abendessen

Vormittags und nachmittags sind Kaffee- und Teepausen eingeplant.



Leitung und inhaltliche Gestaltung

Liane Dirks, gebürtige Hamburgerin, ist seit 1986 freie Schriftstellerin. Sie veröffentlichte bisher 6 Romane mit Übersetzungen in mehrere Sprachen und gab 21 Bücher heraus. Ihr neues Buch „Sich ins Leben schreiben – Der Weg zur Selbstentfaltung“ erschien im Oktober 2015 im Kösel-Verlag.

Ihre biografischen Romane „Krystyna“ und „Vier Arten meinen Vater zu beerdigen“ standen monatelang auf der SWF-Bestenliste und wurden mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnet, u.a. mit dem renommierten Preis der LiteraTourNord.

Liane Dirks arbeitet außerdem als Literaturkritikerin für den Deutschlandfunk, sie schreibt Drehbücher und Hörspiele, absolvierte eine Ausbildung an der europäischen Schule für Drehbuchautoren SOURCES. Als Dozentin für kreatives Schreiben lehrte sie an Universitäten der USA, ebenso an den Universitäten Hildesheim und Düsseldorf. Sie ist Mitglied im deutschen P.E.N. Zentrum, Gründungsmitglied des Literaturhauses Köln und leitet das Literaturatelier Köln, aus dem bedeutende Autoren hervorgegangen sind.

Liane Dirks ist ausgebildete Gesprächstherapeutin und Tai Ji Lehrerin, ihre mehr als 30-jährige Auseinandersetzung mit dem Zusammenspiel von Erkenntnis, Kreativität, Schaffensprozess und individuellem Wachstum mündeten in ihre aktuelle Lehrtätigkeit. Für weitere Informationen siehe auch: www.liane-dirks.de

Hinweise

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg,
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

Tagungsort

Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-
Haus, Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Glad-
bach, Telefon 0 22 04 - 40 80

Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an:

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Die Anmeldungen werden nach dem Posteingang be-
rücksichtigt. Sie erhalten eine schriftliche Bestätigung
Ihrer Anmeldung.

Teilnehmerzahl

Mindestteilnehmerzahl: 8 Personen

Höchstteilnehmerzahl: 14 Personen

Kostenbeitrag

410,00 € (Tagungsbeitrag, alkoholfreie Getränke im
Tagungsraum sowie jeweils ein alkoholfreies Getränk
zu den Mahlzeiten, Mittag- und Abendessen als Buffet,
Kaffee- und Teepausen, Übernachtung im Einzelzim-
mer mit Dusche/WC und Frühstück);

384,00 € (Tagungsbeitrag, alkoholfreie Getränke im
Tagungsraum sowie jeweils ein alkoholfreies Getränk
zu den Mahlzeiten, Mittag- und Abendessen als Buffet,
Kaffee- und Teepausen, aber ohne Übernachtung/
Frühstück).

Zahlungsverfahren

Wir hoffen auf Ihr Verständnis, dass wir die Zahlung im
SEPA-Lastschriftverfahren vornehmen. Daher bitten wir
Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschrift-
verfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) mit-
zuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen.

Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach
Bestätigung von ihrem Konto abgebucht.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des
pauschalierten Kostenbeitrages keine Erstattungen
erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in
Anspruch genommen werden.

Rücktrittsbedingungen

Bei Stornierung bis 17. Februar 2017 wird eine Bear-
beitungsgebühr von 50,00 € erhoben. Wird die Anmel-
dung danach zurückgezogen, werden 80,00 € berech-
net. Bei einer Absage ab 8 Tage vor Tagungsbeginn
oder Nichterscheinen wird der volle Teilnehmerbetrag
berechnet. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglich-
keit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Wegbeschreibung

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

- Von Köln: Schnellbuslinie 40 (Abfahrt in Köln am
Busbahnhof), Weiterfahrt ab Bensberg-Busbahnhof
mit der Linie 420, Ankunft am Eingang des Kardi-
nal-Schulte-Hauses, Haltestelle „Thomas-Morus-
Akademie“ (Fahrzeit insgesamt ca. 30 Minuten).
- Die Straßenbahnlinie 1 fährt von Köln (Neumarkt)
bis Endstation Bensberg, von dort Fußweg (15-20
Minuten).
- Wie das Tagungszentrum mit öffentlichen Verkehrs-
mitteln erreicht werden kann, haben wir in einer
ausführlichen Übersicht (Fahrplanauszüge) zusam-
mengestellt. Sie kann mit einem Vermerk auf der
Anmeldekarte bei uns angefordert werden.

Mit dem PKW:

- Über die A4 zur Ausfahrt: Moitzfeld (Nr. 20). Bei
der ersten Kreuzung links einbiegen, nach rund
400 m unmittelbar vor der nächsten Ampel rechts
in den Torbogen einfahren.
- Bitte beachten Sie, dass das Erzbistum Köln
Gebühren für das Parken auf den Parkplätzen des
Kardinal-Schulte-Hauses erhebt (max. 3,00 € pro
Tag, jeder weitere Tag 1,50 €, gebührenpflichtige
Zeit an Werktagen von 9 - 19 Uhr, an Sonn- und
Feiertagen ist das Parken kostenfrei).