



Ferienakademie Jenseits von San Marco Venedigs versteckte Schönheiten

27. November bis 4. Dezember 2017
(Mo.-Mo.)

Einladung

Weil die Vielfalt prachtvoller Architektur, grandioser Malerei und glanzvoller Mosaik in Venedig faszinieren, bleibt bei einem ersten Besuch der Lagunenstadt für versteckte Schönheiten meist (zu) wenig Zeit.

Daher führt Dr. Andreas Thiel in der Vorweihnachtszeit zu eher selten besuchten Orten Venedigs und setzt neue Akzente beim Besuch bekannter Denkmäler. Bei Spaziergängen durch die verschiedenen Stadtviertel der Lagunenstadt und bei Ausflügen auf einsame Klosterinseln entdecken Sie in dieser Woche Venedigs versteckte Schätze. Abendliche Lesungen ergänzen das Programm.

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Montag, 27. November 2017

Die Seerepublik Venedig

Flug mit Eurowings von Düsseldorf (14.10 Uhr) nach Venedig (15.45 Uhr) und Transfer mit dem Taxiboot zum Hotel Violino d'Oro***s am Rio di San Moisè.

Nachmittags richtet sich der Blick auf Zeugnisse der 1 000-jährigen Seerepublik: Spaziergang zum Palast des Dogen (Außenbesichtigung) mit den Gefängnissen, zur Münze sowie zu den Prokuratien mit dem Museo Correr und der Biblioteca Nazionale Marciana.

abends (Lesung)

Auszüge aus Goethes „Italienischer Reise“.

Dienstag, 28. November 2017

Die großen Schulen

Besuch der Kirche San Sebastiano, die von Veronese reich mit Gemälden ausgestattet wurde, sowie Spaziergang durch das Studentenviertel zu den Scuole Grandi dei Carmini (Deckenmalerei von Tiepolo) und di San Rocco (Gemäldezyklus von Tintoretto). Nach einem Blick auf die Fassade der Scuola Grande di San Giovanni Evangelista beeindruckt an der schmalsten Stelle des Canal Grande Paläste und Handelshäuser. In engen Gassen öffnen sich schlichte Türen in weite Kirchenräume, Hinterhöfe bergen bizarre Treppentürme: ein Kompendium venezianischer Architektur von der Romanik bis zum Barock.

abends (Lesung)

Auszüge aus Thomas Manns „Tod in Venedig“.

Mittwoch, 29. November 2017

Zwischen Byzanz und Moderne

Der Besuch der Staatskirche des Evangelisten Markus führt ins mosaikenreiche Innere des byzantinisch-romanischen Gebäudes, an den Hochaltar mit der Pala d'Oro, in die Schatzkammer und in das auf den Emporen neu eingerichtete Museo Marciano. In scharfem Kontrast zu den Mosaiken stehen die Exponate im Peggy Guggenheim Museum (Klassische Moderne) oder in der Punta della Dogana (Museum für Gegenwartskunst).

abends (Lesung)

Weitere Auszüge aus Thomas Manns „Tod in Venedig“.

Donnerstag, 30. November 2017

Jenseits des Rialto

An romanischen, gotischen und barocken Palästen entlang des Canal Grande vorbei geht es zum morgendlichen Fischmarkt am Rialto und weiter ins venezianische Ghetto, einst „Wirkungskreis“ des Shylock (Besuch des Jüdischen Museums und mehrerer Synagogen). Nachmittags Besuch der Sammlung venezianischer Malerei in der Accademia: von ihren byzantinisierenden Anfängen (Paolo Veneziano) über das Goldene Zeitalter (Giorgione, Carpaccio, Bellini) bis zu ihrem Höhepunkt (Tizian, Veronese, Tintoretto).

Freitag, 1. Dezember 2017

Zwischen Orient und Okzident

Den Auftakt macht ein Spaziergang zur Kirche San Zaccaria mit ihrer besonderen Architektur zwischen Gotik und Renaissance sowie Meisterwerken venezianischer Malerei. Nicht weit entfernt birgt San Giorgio dei Greci eine bedeutende Sammlung griechischer und venezianischer Ikonen. Ganz versteckt liegt die Scuola di San Giorgio degli Schiavoni (Bilderzyklus von Carpaccio). Nachmittags führt dann ein Spaziergang vom Arsenal durch das volkstümliche Viertel zur Dogenkirche Santi Giovanni e Paolo (Grabmäler, Altäre) und zum kleinen Renaissance-Juwel Santa Maria dei Miracoli.

abends (Lesung)

Aus Casanovas „Meine Flucht aus den Bleikammern“.

Samstag, 2. Dezember 2017

Lagunenmelancholie

Vorbei an San Salvatore und der Jesuitenkirche (Ge-

Hinweise

mälde von Tizian) geht es zu den neuen Fundamenten. Von dort legen die Boote nach San Michele ab, der stimmungsvollen Friedhofsinsel Venedigs. Ein Rundgang unter Zypressen erschließt die ältesten Teile der Anlage. Am Nachmittag Fahrt mit dem Vaporetto über die offene Lagune zur Klosterinsel von San Lazzaro degli Armeni (Sammlung, Bibliothek, Gedenkstätte für Lord Byron).

Sonntag, 3. Dezember 2017

Gelegenheit zum Besuch eines katholischen Gottesdienstes.

Von Dogenglanz und Adelsmacht

Mittags führt der Spaziergang durch die Künstlerviertel von Dorsoduro zur Ca' Rezzonico, wo mit den Deckenfresken von Tiepolo das heitere Rokoko den staunenden Besucher empfängt. Nach einer Bootsfahrt über den Bacino San Marco zu Palladios Kirchen San Giorgio Maggiore und Il Redentore bleibt am Nachmittag Zeit für eigene Erkundungen in den Gassen der einzigartigen Stadt.

Montag, 4. Dezember 2017

Arrivederci Venezia!

Bootsfahrt vom Canal Grande zum Flughafen von Venedig und Flug mit Eurowings (16.20 Uhr) nach Düsseldorf (17.55 Uhr).

Änderungen im Programmverlauf und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Dr. Andreas Thiel, Bad Soden
Kunsthistoriker und Archäologe

Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Jenseits von San Marco** beträgt 1.718,00 € pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- Flug mit Eurowings von Düsseldorf nach Venedig sowie zurück inkl. Steuern und Gebühren u. a. für ein Gepäckstück bis 23 kg, das aufgegeben wird (Fluggesellschaft und -zeiten vorbehaltlich möglicher Änderungen); andere Flughäfen auf Anfrage und ggf. gegen Aufpreis;
- 7 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche und WC im Hotel Violino d'Oro****s;
- Frühstücksbuffet im Hotelrestaurant;
- Drei-Gänge-Abendmenü inkl. Tischgetränken in einem örtlichen Restaurant an allen Tagen;
- Lesungen, Führungen, Besichtigungen, Eintritte und Gebühren laut Programm;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörersystems;
- Privatboottransfers vom und zum Flughafen Venedig;
- Wochenkarte für die Nutzung der Linienboote;
- Stadtsteuer;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg unter Mitwirkung einer örtlichen deutschsprachigen lizenzierten Fachkraft;
- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

Nicht eingeschlossen ist eine Reiserücktrittskostenversicherung, deren Abschluss dringend empfohlen wird.

Hotel

Das Hotel Violino d'Oro****s befindet sich nur wenige Schritte vom Markusplatz entfernt in einem historischen Gebäude aus dem 18. Jahrhundert, das unter Denkmalschutzaufgaben umgestaltet wurde. Der Blick auf den Rio di San Moisè sowie die Inneneinrichtung bieten venezianisches Flair.

Einzelzimmer

Doppelzimmer zur Einzelnutzung stehen in begrenzter Anzahl gegen einen Aufpreis von 315,00 € zur Verfügung. Sie können auch ein halbes Doppelzimmer buchen. Für den Fall, dass sich kein(e) Zimmerpartner(in) findet, müssen wir uns vorbehalten, den Einzelzimmerzuschlag zu berechnen.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 28 Personen.

Planung und Information

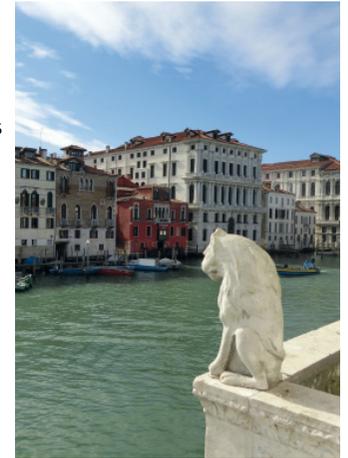
Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die **Thomas-Morus-Akademie Bensberg**
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 – 40 84 72
Telefax 0 22 04 – 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Teilnahmebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 170,00 €. Anzahlung und Restzahlung erfolgen im SEPA-Lastschriftverfahren. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Zahlungsbetrag wird innerhalb von 10 Tagen nach Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab 30. Oktober 2017 (etwa vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.



Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss sowohl einer Reiserücktrittskostenversicherung als auch einer Reiseunfall-, Haftpflicht- und Krankenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten sind. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.

Stand: 27. Juli 2017