

Einladung

Düsseldorf hat in der Kunstwelt international einen guten Namen. Die Stadt ist, bedingt durch seine Kunstakademie, seine Galerien und Museen, auch eine der wichtigsten Kunstadressen Deutschlands. In unmittelbarer Konkurrenz zu Köln hat die Stadt in den vergangenen Jahren stetig aufgeholt und in prestigeträchtige Projekte der zeitgenössischen Kunst investiert und so durch langfristiges Engagement nachhaltige Strukturen geschaffen.

Erleben Sie die seit einigen Monaten wiedereröffnete Rauminstallation des Künstlers Tomás Saraceno im K21 der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen oder die Jubiläumsausstellung zum 10-jährigen Bestehen der Julia Stoschek Sammlung. Herzlich laden wie Sie dazu ein, Dr. Till Busse in die Kunststadt Düsseldorf zu begleiten.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Dienstag, 12. September 2017

- 8.00 Uhr Abfahrt in Köln, Komödienstraße, Haltestelle für Reisebusse
- 8.45 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 im Ständehaus

Mit dem K21 im Ständehaus konnte die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ihr Profil als Museum für zeitgenössische Kunst weiter ausbauen. Der ehemalige Bau des nordrhein-westfälischen Landtags wurde mit einem eindrucksvollen Glasdach überspannt, in dem sich eine hängende Landschaft des Künstlers Tomás Saraceno befindet.

Kunst im Tunnel

In unmittelbarer Nähe des Landtags befindet sich in einem stillgelegten U-Bahn-Tunnel ein Raum für temporäre Ausstellungen, die in der Regel von zeitgenössischen jungen Künstlern bespielt werden.

- 13.15 Uhr Mittagessen in der Brasserie Stadthaus in Düsseldorf

Galerie Hans Mayer

Hans Mayer ist weltweit einer der wichtigsten Galeristen der Gegenwartskunst. Er entdeckte die amerikanische Pop-Art, die Fotokunst von Peter Lindbergh und Helmut Newton sowie die amerikanische Kunst der 1980er Jahre und organisierte die legendäre Zusammenkunft von Joseph Beuys und Andy Warhol. Seine von Danilo Silvestrin errich-

tete Galerie gilt mit ihren 6,5 Meter hohen Wänden als eine Kathedrale der Gegenwartskunst.

Sammlung Julia Stoschek

Julia Stoschek ist eine der wichtigsten Kunstsammlerinnen Deutschlands. Einzigartig ist die von ihr in einer ehemaligen Fabrik untergebrachte Sammlung zur zeitbasierten Medienkunst. Seit 2007 zeigt die Privatsammlung Videoarbeiten, Installationen und Fotografien von rund 200 verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern. Ólafur Elíasson entwickelte für eine der Ausstellungsebenen die permanente Installation „When Love Is Not Enough Wall“.

- 18.15 Uhr voraussichtliche Ankunft in Bensberg

- 19.00 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Dr. Till Busse, Köln
Kunsthistoriker

Hinweise

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Stadt der Künste und Künstler** beträgt 136,00 € und umfasst:

- Busreise ab Köln und Bensberg sowie zurück;
- Zwei-Gänge-Mittagessen in der Brasserie Stadthaus in Düsseldorf;
- Führung durch die Jubiläumsausstellung zum 10-jährigen Bestehen der Julia Stoschek Collection Düsseldorf;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Führungen und Eintritte.

Eine Teilnahme ohne Transfer ist für 121,00 € möglich.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Anmeldung

Veranstalter der Kunstgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung unter Angabe Ihres Zustiegsortes an die

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Programmhinweis

Kunstgeschichtliche Erkundung

Der Mensch als Maß aller Dinge

Architektur der Renaissance am Niederrhein

22. November 2017 (Mi.)

Leitung: Markus Juraschek-Eckstein

Stand: 1. Juni 2017

Foto: Tomas Saraceno, Düsseldorf Tourismus GmbH

Kunstgeschichtliche
Erkundung
Stadt der Künste und
Künstler
Kunstmropole
Düsseldorf
12. September 2017 (Di.)