



*Kunstgeschichtliche
Erkundung*
Pop und Art
Die populären Künste
in Köln
25. August 2017 (Fr.)

Einladung

Die Pop-Art gehört zu den beliebtesten Kunst-richtungen des 20. Jahrhunderts. Sie entstand in Großbritannien sowie in den USA und hat ihren Ursprung in den „populären Bildwelten“, die den Alltag meist mehr prägen als die moderne Kunst. Die Motive aus Werbung, Comics und Filmen werden oft ironisch verarbeitet. Einer der wichtigsten Vertreter der Pop-Art ist der vor 30 Jahren in New York verstorbene Andy Warhol. Bis heute ist die Pop-Art Bewegung eine wichtige Inspirationsquelle für viele Kunst-richtungen. In der Stadt, in der Werbung oder auch der Alltagskultur wird diese Stilrichtung immer wieder aufgegriffen.

Zu dieser Kunstgeschichtlichen Erkundung mit Dr. Andreas Baumerich laden wir Sie herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Freitag, 25. August 2017

10.00 Uhr Treffpunkt im Foyer des Museums Ludwig (10.00 Uhr)

Tempel der Pop-Art – das Museum Ludwig

Mit Werken von Andy Warhol, Roy Lichtenstein oder Tom Wesselmann wurde Köln durch die Sammlung des Ehepaars Peter und Irene Ludwig zu einem Zentrum der Pop-Art. Wesentliche Stilelemente finden sich bereits vorher bei Künstlern wie Pablo Picasso oder Salvador Dalí. Auch sie verwendeten Collagen, übernahmen populäre Bildwelten und setzten sich mit Assoziationen oder Ironie auseinander.

12.00 Uhr Mittagessen im Café Holtmanns im Museum für Angewandte Kunst

Pop für zuhause – Museum für Angewandte Kunst

Seit jeher spielen bei der Gestaltung von Alltagsobjekten Charakteristika der Pop-Art wie Übernahmen aus anderen künstlerischen Bereichen, Blow ups oder Ironie eine wichtige Rolle. Die veränderte Lebenskultur der 1960/1970er Jahre nahm dann gerne unmittelbar die frechen Ideen der Pop-Art auf. So trägt das Design der Zeit deutlich Züge des Stils. Und bis heute ist ihr Einfluss bei Designobjekten erkennbar.

Hinweise

Pop-Art und die Stadt – Stadtrundgang zu Pop-Art und urbaner Welt

Die Stadt war eine der wichtigen Inspirationsquellen der Pop-Art. Die „volkstümlichen Künste“, besonders die Werbung, finden sich bis heute im städtischen Raum. Umgekehrt beeinflusst die Pop-Art teilweise selbst die Werbewelten und Ladengestaltungen.

17.00 Uhr Ende der Veranstaltung in der Ehrenstraße in Köln

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Dr. Andreas Baumerich, Köln
Kunsthistoriker

Hinweis

Die Erkundung ist als ganztägiger Stadtspaziergang konzipiert.

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Pop und Art** beträgt 85,00 € und umfasst:

- Zwei-Gänge-Mittagessen im Café Holtmanns im Museum für Angewandte Kunst in Köln. Der Innenhof des Cafés ist einer der schönen Plätze der Stadt;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Anmeldung

Veranstalter der Kunstgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die **Thomas-Morus-Akademie Bensberg Overather Straße 51-53 51429 Bergisch Gladbach**
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Planung und Information

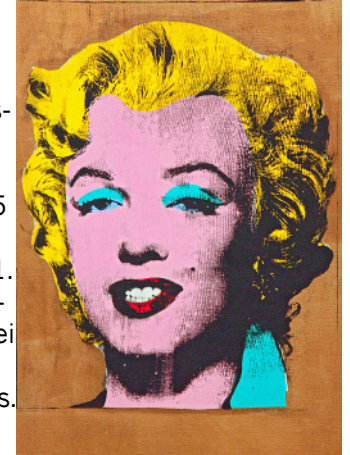
Christina Brück, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Programmhinweis

Kunstgeschichtliche Erkundung

Verborgene Schätze

Ungewöhnliche Kirchen in Köln

5. Oktober 2017 (Do.)

Leitung: Dr. Andreas Baumerich

Stand: 20. Juni 2017