



Kulturgeschichtliche Erkundung

Auf in die Nacht

Ein Abend im
Belgischen Viertel

17. August 2017 (Do.)

Einladung

Manche Orte haben zwei Leben: Eins am Tag und eins in der Nacht. Besonders reizvoll ist es, hier die Grenze zwischen den Tageszeiten zu erleben und zu überschreiten. So hat das Belgische Viertel bereits tagsüber mit seinen teils exklusiven, teils kreativen Geschäften ein besonderes Flair. Am Abend wird das Gebiet rund um den Rudolfplatz zur angesagten Ausgehmeile mit ungewöhnlichen und vielbesuchten Restaurants und Cafés.

Entdecken Sie dieses lebendige Szeneviertel mit seinem ganz besonderen Flair und erleben Sie, wie das Veedel am Abend zu eine der Hochburgen des Kölner Nachtlebens wird.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Donnerstag, 17. August 2017

16.30 Uhr Treffpunkt an der U-Bahn-Haltestelle Hans-Boeckler-Platz in Köln

Der Nachmittag klingt langsam aus ...

Im Belgischen Viertel gibt es immer wieder neue und interessante Gastronomie- und Geschäftsideen zu entdecken. Die Konditorei Madam Miammiam ist bekannt für ihre ungewöhnlichen Tortencreationen. Für elegante Modelle, anmutige Formen und Schnitte sowie ausgewählte Stoffe steht die Maßschneiderei von Claudia Heller. Die Kollektionen der „Blutgeschwister“ verzaubern mit ihren Farb- und Stoffdesigns jenseits der modischen Monotonie.

Der Abend beginnt ...

Viel Ungewöhnliches wie einen Waschsalon mit Shopping-Möglichkeit oder Lederwaren mit zum Teil militärischer Vorgeschichte bietet das Viertel. Im Daikan Izakaya werden japanische Gaumenfreuden von hoher Qualität serviert. Mit seiner schlichten reduzierten Einrichtung entspricht es ganz dem Zeitgeist. Am Ring, der Flaniermeile der Nachtschwärmer, beginnt jetzt langsam ein anderes Leben. Die quirlige Atmosphäre ist bei einem Aperitif im Café Breda zu genießen.

In die Nacht ...

An der Aachener Straße reihen sich Restaurants mit außergewöhnlichem Ambiente. Besonders beliebt ist hier die im Jugendstil gestaltete

Hinweise

Bar Schmitz, deren Interieur von einer Vielzahl belgischer Antiquitäten bestimmt wird. Am Brüsseler Platz rund um die neuromanische Michaelskirche herrscht die Lebendigkeit einer südlichen Piazza. Ein Besuch im Hallmackenreuther, das in seiner Gestaltung auf die 1950er und 1960er Jahre verweist, rundet den Abend ab.

23.00 Uhr Ende der Veranstaltung am Brüsseler Platz in Köln

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Dr. Andreas Baumerich, Köln
Kunsthistoriker

Hinweis

Die Erkundung ist als ganztägiger Stadtspaziergang konzipiert.

Leistungen

Der Preis für die Kulturgeschichtliche Erkundung **Auf in die Nacht** beträgt 96,00 € und umfasst:

- Besuch ausgewählter Cafés, Bars und Restaurants mit Verkostung;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Führungen.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Anmeldung

Veranstalter der Kulturgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die **Thomas-Morus-Akademie Bensberg Overather Straße 51-53 51429 Bergisch Gladbach**
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Programmhinweis

Kunstgeschichtliche Erkundung

Pop und Art

Die populären Künste in Köln

25. August 2017 (Fr.)

Leitung: Dr. Andreas Baumerich

Stand: 20. Juni 2017