



*Kunstgeschichtliche
Erkundung*

**Kunstlandschaft
Niederrhein**

Schloss Moyland und
Viersen

6. Juli 2017 (Do.)

Einladung

Der Niederrhein ist eine erstaunlich vitale Kunstlandschaft, die Künstler wie Heinrich Campendonk, Joseph Beuys, Erwin Heerich oder auch Andreas Gursky hervorbrachte. Ein wichtiger Ort ist auch das Schloss Moyland mit der hervorragenden Kunstsammlung der Brüder van der Grinten und einem modernen Skulpturenpark in der restaurierten Gartenanlage. Das von dem Kölner Dombaumeister Ernst Friedrich Zwirner in der Mitte des 19. Jahrhunderts umgebaute Wasserschloss zählt zu den bedeutenden neugotischen Bauten im Rheinland. Auch die Stadt Viersen zeigt eine bemerkenswerte Sammlung von Skulpturen internationaler zeitgenössischer Künstler im öffentlichen Raum und ist ebenso für ihre renommierte Grafiksammlung bekannt.

Zu dieser kunstgeschichtlichen Erkundung mit Dr. Till Busse laden wir Sie herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Donnerstag, 6. Juli 2017

8.15 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie
Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

9.00 Uhr Abfahrt in Köln, Komödienstraße,
Haltestelle für Reisebusse

Schloss Moyland

Das Museum für moderne und zeitgenössische Kunst zeigt Werke aus dem 19. und 20. Jahrhundert, unter anderem von Erwin Heerich und Hermann Teuber. Einen wesentlichen Schwerpunkt bildet der weltweit größte Bestand an Beuys-Werken. In der historischen Gartenanlage befinden sich Skulpturen zeitgenössischer Künstler aus aller Welt, darunter u. a. James Lee Byars, Hans Karl Burgeff, Eduardo Chillida. Der romantische Park, das prächtige Schloss und die avantgardistischen Skulpturen bilden ein einzigartiges Ensemble.

13.00 Uhr Mittagessen im Café Schloss
Moyland

Viersen

Die Städtische Galerie im Park, in einer aus dem Jahr 1868 im Neorenaissance-Stil errichteten Fabrikantenvilla, umfasst eine Grafische Sammlung mit Blättern von Dürer, Rembrandt und Rubens. Aber auch die klassische Moderne ist mit Chagall, Picasso, Braque oder Léger vertreten. Holzschnitte und Grafiken von Lyonel Feininger, Koschka, Paul Klee, Emil Nolde und anderen Expressionisten ergänzen die Sammlung. Eine Hauptattrak-

tion des umliegenden Skulpturen-
parks ist die eigens für Viersen
entwickelte bronzene Wirbelsäule,
„the articulated column“, von
Anthony Cragg. Die rote Stahlskulp-
tur von Mark di Suvero mit ihren
überdimensionalen Armen ist die
wohl auffälligste Plastik.

19.00 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

19.45 Uhr voraussichtliche Ankunft in
Bensberg

*Änderungen im Programm und in der Organisation
bleiben vorbehalten.*

Leitung

Dr. Till Busse, Köln
Kunsthistoriker

Hinweise

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Kunstlandschaft Niederrhein** beträgt 115,00 € und umfasst:

- Busreise ab Bensberg und Köln sowie zurück;
- Zwei-Gänge-Mittagessen im Café Schloss Moyland;
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,

Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Anmeldung

Veranstalter der Kunstgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung unter Angabe Ihres Zustiegsortes an die

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,

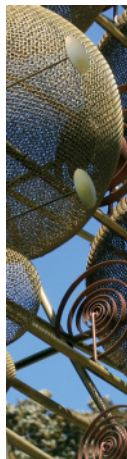
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalisierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Programminweis

Kunstgeschichtliche Erkundung

Stadt der Künste und Künstler

Kunstmropole Düsseldorf

12. September 2017 (Di.)

Leitung: Dr. Till Busse

Stand: 25. April 2017