



*Kunstgeschichtliche
Erkundung*
Die bunten Kirchen
Wegzeichen des
Bergischen Landes
21. Juni 2017 (Mi.)

Einladung

Neben schiefergedeckten Fachwerkhäusern prägen vor allem in der Nähe von Gummersbach zahlreiche markante Kirchen das Bergische Land. Die vergleichsweise kleinen und schlichten Gotteshäuser wurden als Wehrkirchen erbaut, sie wirken gedungen und massiv. Ihre farbenprächtige Ausmalung hat zur Bezeichnung „bunte Kerken“ geführt. Die Wandmalereien richteten sich vor allem an die ländliche Bevölkerung der Region, die weder lesen noch schreiben konnte, und spiegeln als „Armenbibel“ das theologische Lehrprogramm für die Bevölkerung wider.

Zu einer kunstgeschichtlichen Entdeckungsreise zu den „bunten Kerken“ im Bergischen Land laden wir Sie herzlich ein.

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Mittwoch, 21. Juni 2017

8.15 Uhr Abfahrt in Köln, Komödienstraße,
Haltestelle für Reisebusse

9.00 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie
Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

Marien- und Christuszyklus

Die „bonte Kerke“ in Marienhagen besitzt einen Turm aus dem 12. Jahrhundert sowie das Langhaus und den Chor aus gotischer Zeit. Die Wandmalereien sind am Anfang des 14. Jahrhunderts entstanden.

Passionszyklus und Kreuzlegende

Die „bonte Kerke“ in Wiedenest wurde im 12. Jahrhundert erbaut, Chor und Querhaus wurden im 15. Jahrhundert neu und größer errichtet. Die Wandmalereien mit einem Passionszyklus und einem umfangreichen Zyklus der Kreuzauffindung beziehen sich auf einen Splitter des Kreuzes, der hier aufbewahrt wurde.

12.30 Uhr Gelegenheit zum Mittagessen im
Restaurant Rengser Mühle in
Niederrengse

Bilder und Bibelverse

Die „bonte Kerke“ in Lieberhausen bietet die umfangreichste Ausmalung. Nachdem die Gemeinde im späten 15. Jahrhundert lutherisch wurde, ergänzte man die bereits bestehenden Wandmalereien durch neue Bilder.

Gelegenheit zur Kaffeepause im
Gasthaus „Zur Alten Post“ in
Marienberghausen

Jüngstes Gericht und Georgslegende

Die „bonte Kerke“ in Marienberg-
hausen stammt aus der Romanik,
der Spätgotik und dem Barock.
Das Jüngste Gericht, hier im Ge-
gensatz zu den anderen Kirchen an
der Ostwand des Chores, schildert
besonders anschaulich die Höllen-
szene.

18.00 Uhr voraussichtliche Ankunft in
Bensberg

18.45 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

*Änderungen im Programm und in der Organisation
bleiben vorbehalten.*

Leitung

Dr. Verena Kessel, Bonn
Kunsthistorikerin

Literaturhinweis

Bensberger Editionen 2:

Verena Kessel. **Weltgericht und Seelenwaage.**

Große Kunst in kleinen Kirchen.

Die Bunten Kirchen im Bergischen Land.

Bensberg 2. Auflage 2015 (ISBN 978-3-89198-
117-7), Preis: 9,50 €

Veranstaltungshinweis

14. bis 18. Juni 2017 (Mi.-So.)

Bergische Trilogie

Musik – Worte – Begegnungen

*Neuntes Festival Bunte Kirchen in Zusammen-
arbeit mit der Kultur- und Umweltstiftung der*

*Kreissparkasse Köln, dem Oberbergischen Kreis
und den Evangelischen Kirchengemeinden*

Hinweise

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Die bunten Kirchen** beträgt 94,00 € und umfasst:

- Busreise ab Köln und Bensberg sowie zurück;
- Gelegenheit zum Mittagessen im Restaurant Rengser Mühle. Das Haus hat seinen Ursprung in einer Getreidemühle, die bis 1954 in Betrieb war. Nach Umbau ist das Haus ein beliebtes Ausflugsziel im Bergischen Land;
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,

Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Anmeldung

Veranstalter der Kunstgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung unter Angabe Ihres Zustiegsortes an die

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalisierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



Gelegenheit zum Mittagessen

Bei dieser Erkundung ist das Mittagessen nicht im Preis inkludiert. Wir haben im Restaurant Renger Mühle für den Reisetag einen Tisch zum Mittagessen reserviert. Sie haben die Gelegenheit, zu Beginn der Veranstaltung ein Gericht aus einer Auswahl an Speisen zu wählen.

Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr

Stand: 3. April 2017