

KulturExpress

Magische Impressionen

Licht, Farbe und
Emotionen bei
Claude Monet

25. April 2017 (Di.)

Fondation Beyeler, Basel

*„Claude Monet at his best, wie
man es von der Fondation
Beyeler nicht anders erwartet“
Deutschlandradio Kultur*



Claude Monet (1840-1926), En Norvégienne. La barque à Giverny (1887), Öl auf Leinwand © gemeinfrei

Die Augen für ein neues Sehen der Welt öffnen

Landschaften am Mittelmeer, wilde Atlantikküsten, die Flussläufe der Seine, Blumenwiesen, Seerosen und Brücken im Nebel – Claude Monet experimentiert in seinen Bildern mit wechselnden Licht- und Farbspielen. Spiegelungen und Schatten erzeugen magische Stimmungen. Seine Werke machen ihn zum bekanntesten Vertreter des französischen Impressionismus. Zugleich stellt sich die Frage: „Wissen wir nicht schon alles über diesen Maler?“ Nein, sagt Ulf Küster, Kurator der aktuellen Ausstellung in Basel. Es gebe noch vieles zu entdecken: So z. B. die ungeahnten Möglichkeiten von Perspektive und Reflexion oder die Nähe zur Abstraktion, die die Bilder bei genauem Betrachten auf tun. Claude Monet war ein großer Pionier, der den Schlüssel zur modernen Malerei gefunden und die Augen für ein neues Sehen der Welt geöffnet hat.

Ihr 20-jähriges Bestehen feiert die Fondation Beyeler mit einer großen Monet-Schau, in der 62 Meisterwerke aus privaten Sammlungen und renommierten Museen wie dem Musée d'Orsay in Paris und dem Metropolitan Museum in New York vereint sind.

Die herausragende künstlerische Qualität der Sammlung Beyeler führt auch die Sammlungsausstellung zum Jubiläum vor Augen: Die Eröffnungspräsentation von 1997 mit Werken von van Gogh, Cézanne über Picasso und Rousseau bis hin zu Giacometti und Bacon ist nahezu im Originalzustand zu bewundern. Zu diesem Kunstgenuss in Basel unter der Leitung von Kunsthistoriker Dr. Andreas Baumerich laden wir Sie herzlich ein!

Dr. Wolfgang Isenberg

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon +49 22 04 408-472
Telefax +49 22 04 408-420
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die
Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon +49 22 04 408-472
Telefax +49 22 04 408-420
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung des Kostenbeitrages nehmen wir im SEPA-Lastschriftverfahren vor. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN) einzutragen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis zum 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbetrags. Sie haben jederzeit die kostenfreie Möglichkeit, eine(n) Ersatzteilnehmer(in) zu benennen.

Leitung

Dr. Andreas Baumerich, Köln
Kunsthistoriker

Planung und Information

Anne-Katrin Kleinschmidt,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Leistungen

Der Preis für den *KulturExpress* nach Basel beträgt 187,00 € und umfasst:

- Fahrt mit der Deutschen Bahn, 2. Klasse, von Köln Hbf. nach Basel Bad Bf. und zurück;
- Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel in Basel;
- Eintritt in die Fondation Beyeler und Führung durch die Sonderausstellung „Monet“;
- Bereitstellung eines Funkkopfhörers;
- Fachliche Begleitung durch die Thomas-Morus-Akademie ab/bis Köln.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,
Höchstteilnehmerzahl: 20 Personen.

Programmhinweis

KulturExpress

Malerische Orte, inspirierende Landschaften

Künstlerkolonien – Geschichte und Bedeutung
16. Mai 2017 (Di.)

Leitung: Dr. Andreas Baumerich, Köln

Programm

Dienstag, 25. April 2017

- 6.45 Uhr Treffpunkt im Hauptbahnhof Köln, Gleis 6
6.54 Uhr Bahnfahrt mit dem ICE 101 nach Basel Badischer Bahnhof und unterwegs Einführung per Funkkopfhörer zur Fondation Beyeler, ihrem Jubiläum und zur Sonderausstellung „Monet“.
10.38 Uhr Ankunft Basel und Weiterfahrt zur Fondation Beyeler
11.15 Uhr **Monet: Magier des Lichts**
Zu ihrem 20. Geburtstag präsentiert die Fondation einen der bedeutendsten und beliebtesten Künstler: Claude Monet. Die Führung durch die Ausstellung beleuchtet die künstlerische Entwicklung des französischen Malers von der Zeit des Impressionismus bis zum berühmten Spätwerk.
12.45 Uhr Gelegenheit zum Mittagessen im Restaurant Berower Park auf dem Museums Gelände
14.00 Uhr **Sammlung Beyeler: Das Original**
Die Sammlungs Ausstellung, eine Hommage an die Museumsgründer Ernst und Hildy Beyeler, orientiert sich an der Eröffnungsschau von 1997. Dr. Baumerich führt in die Rekonstruktion der ersten Sammlungshängung ein.
15.15 Uhr Gelegenheit zum individuellen Rundgang in der Jubiläumsausstellung
16.45 Uhr Rückfahrt zum Bahnhof Basel Bad
17.23 Uhr Abfahrt mit dem ICE 102 nach Köln
21.05 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln Hbf.



Henri Rousseau (1844-1910), Le lion, ayant faim, se jette sur l'antilope (1905, Detail), Öl auf Leinwand © gemeinfrei