



*Kunstgeschichtliche
Erkundung*

Popularisierung des Designs

Museum für Angewandte
Kunst Köln und IKEA

22. März 2017 (Mi.)

Einladung

Kaum eine andere Gattung der modernen Kunst – von der Architektur einmal abgesehen – prägt so unsere Lebenswelt wie das Design. Die Werke bedeutender Designer – wie Marcel Breuer, Alvar Aalto oder Philippe Starck – finden sich zwar nicht in jedem Wohnzimmer, aber ihr Einfluss lässt sich auch bei Schöpfungen weniger bekannter Künstler wiederfinden. Zur Popularisierung des modernen Designs – besonders seiner skandinavischen Variante – hat nicht zuletzt das schwedische Einrichtungshaus IKEA beigetragen.

Dazu laden wir Sie herzlich ins Museum für Angewandte Kunst nach Köln und in das Einrichtungshaus IKEA nach Köln-Ossendorf ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Programm

Mittwoch, 22. März 2017

11.00 Uhr Treffpunkt vor dem Museum für Angewandte Kunst Köln

Herausragende Design-Objekte im Museum für Angewandte Kunst

In der hochkarätigen Designabteilung mit der Sammlung Winkler finden sich seit 2008 richtungweisende Design-Objekte neben Werken der bildenden Kunst etwa von Mondrian, Arman und Vasarely. Über den Dialog zwischen bildender und angewandter Kunst lassen sich die Charakteristika modernen Gestaltens in den verschiedenen Phasen des 20. Jahrhunderts besonders gut herausstellen.

13.30 Uhr Mittagessen im Café Holtmanns im Museum für Angewandte Kunst in Köln

Modernes Gebrauchsdesign im Einrichtungshaus IKEA in Köln-Ossendorf

Seit den 1970er Jahren ist das Möbelhaus der schwedischen Kette IKEA in Köln-Godorf und seit 2009 in Köln-Ossendorf ansässig. Seiner Herkunft entsprechend ist das Design ihrer Produkte stark von skandinavischen Traditionen beeinflusst wie von Stieg Larsson, Alvar Aalto und Poul Henningsen sowie von modernen Designs allgemein. IKEA hat wesentlich zur deren Verbreitung beigetragen. So reicht heute der Einfluss der richtungweisenden Gestalter der Moderne bis in viele Wohnungen.

18.00 Uhr Ende der Veranstaltung am Hauptbahnhof in Köln

Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.

Leitung

Dr. Andreas Baumerich, Köln
Kunsthistoriker

Hinweis

Die Fahrt zu IKEA nach Köln-Ossendorf erfolgt mit öffentlichen Verkehrsmitteln.

Hinweise

Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Popularisierung des Designs** beträgt 74,00 € und umfasst:

- Zwei-Gänge-Mittagessen im Café Holtmanns im Museum für Angewandte Kunst. Der Innenhof des Cafés ist einer der schönen Plätze der Stadt;
- Fahrkarte für den öffentlichen Personennahverkehr;
- Führungen und Eintritte.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,

Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

Anmeldung

Veranstalter der Kunstgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Telefax 0 22 04 - 40 84 20

akademie@tma-bensberg.de

www.tma-bensberg.de

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalisierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr.

Programmhinweis

Kunstgeschichtliche Erkundung

Tradition und Moderne

Ein Streifzug durch Kölns Galerien

31. März 2017 (Fr.)

Leitung: Dr. Andreas Baumerich

Stand: 3. Januar 2017