



Ferienakademie

## **Auf der Via Emilia**

Zwischen Ravenna und  
Parma

11. bis 19. Mai 2017 (Do.-Fr.)

# Einladung

Wie Perlen einer Kette verbindet die Via Emilia geschichtlich bedeutende Städte: Gen Osten setzen das spätantike Ravenna und die alte Universitätsstadt Bologna Akzente. Gen Westen sind es die Fürstensresidenzen Parma und Modena. Aber auch viele kleine Städte und Dörfer prägen mit ihren Domen, Abteien, Palästen und Burgen die Region. Nahezu aller Städte Fundament ist das Römerreich. Im Frühmittelalter regierten hier Langobarden und Karolinger, im 11. Jahrhundert herrschte Mathilde von Tuszien; in ihrer Burg Canossa wurde Weltgeschichte geschrieben. Im 12. Jahrhundert standen die Städte gegen den Stauferkaiser auf und bauten in neuem Selbstbewusstsein Ratspaläste und Kathedralen. Auch Spätmittelalter, Renaissance und Barock wurden durch illustre Fürsten geprägt: die Familien Farnese, Gonzaga und d'Este förderten als kunstsinnige Herrscher und Mäzene die Künste.

Dr. Wolfgang Isenberg  
Akademiedirektor

## Programm

**Donnerstag, 11. Mai 2017**

**In die Emilia-Romagna**

Flug mit Eurowings von Köln/Bonn (11.10 Uhr) nach Bologna (12.35 Uhr) und Fahrt über die Via Emilia zum Hotel Aurelia\*\*\*\* an die Adriaküste, Programm-einführung und ein erster Spaziergang.

**Freitag, 12. Mai 2017**

**Von Griechen und Goten**

Fahrt in das spätantike Hafenviertel von Ravenna mit der frühchristlichen Kirche Sant'Apollinare in Classe, über die es heißt: „Der Besucher verlasse mit dem Eindruck der Apsismosaiken diese ehrwürdige Stätte – er wird sie niemals vergessen.“ Ein Blick gilt auch dem Mausoleum des Gotenkönigs Theoderich sowie dem Dom, dem Baptisterium und dem Museum. Sein bedeutendstes Denkmal ist die elfenbeinerne Kathedra von Bischof Maximianus aus der Mitte des 6. Jahrhunderts.

**Samstag, 13. Mai 2017**

**Ferrara und die Abtei von Pomposa**

Nach einer Fahrt durch die Po-Ebene wird Ferrara erreicht. Ein Rundgang durch die Stadt beginnt am

Sommerpalast des Borso d'Este, führt zum Dommuseum mit Skulpturen und prachtvollen Handschriften und endet an den Gräben des gewaltigen Stadtpalastes der kunstsinnigen Familie d'Este. Nachmittags geht es weiter zur Abtei von Pomposa, in der sich die Künstlerschulen von Ravenna und Bologna begegnen. In der Dämmerung führt der Weg entlang der Lagune von Comacchio zurück nach Ravenna.

### **Sonntag, 14. Mai 2017**

Gelegenheit zum Besuch eines katholischen Gottesdienstes.

#### **Ravenna: Gebet zu goldenen Heiligen**

Der Vormittag ist der Betrachtung ausgewählter Kunstschatze Ravennas gewidmet: Von den berühmten Mosaiken von San Vitale über das Mausoleum der Galla Placidia bis zum Nationalmuseum. Nachmittags locken Sehenswürdigkeiten in der Altstadt wie das Baptisterium der Arianer, die berühmte Basilika Sant'Apollinare Nuovo, die seit Jahrhunderten unter Wasser stehende Krypta von San Francesco mit dem Grabmal Dantes oder der Palast des Theoderich.

### **Montag, 15. Mai 2017**

#### **Bologna: Vom Stolz, Stadt zu sein**

Erstes Ziel des Spaziergangs sind die riesige Bettelordenskirche San Francesco und die Piazza mit Rathauspalast und Neptunbrunnen. San Petronio sollte einmal die größte Kirche Italiens werden – auch als Torso beeindruckt die unvollendete gotische Halle. Atmosphärisch dichter erscheint der Kirchenkomplex von Santo Stefano. Es bleibt noch Zeit für einen Bummel durch Markthallen und elegante Arkaden. Tagesziel ist der Kurort Salsomaggiore Terme bei Fidenza.

### **Dienstag, 16. Mai 2017**

#### **Parma: Stadt und Land der Farnese**

Der Palast der Herzöge von Farnese, das Theater und die Galerie vermitteln einen Eindruck vom Einfluss der Fürstenfamilie auf die Entwicklung Parmas. Zeugnis der frühen Stadtgeschichte ist der mächtige romanische Dom. Das Baptisterium mit Skulpturen von Antelami zählt zu den bedeutendsten mittelalterlichen Bauwerken Oberitaliens. In reizvoller Landschaft erhebt sich auf steilen Felsen die historisch bedeutsame Burg von Canossa: Infolge des Investiturstreits trafen sich hier 1077 der exkommunizierte Salierkönig Heinrich IV. und Papst Gregor VII.

### **Mittwoch, 17. Mai 2017**

#### **Stadt und Land der Gonzaga**

Jenseits des Po, in der Lombardei, liegt die Herrschaft der Gonzaga mit den Renaissancestädten Sabbioneta und Mantua. Während in Sabbioneta alles Miniaturformat hat, zählt Mantua mit der Renaissancekirche Sant'Andrea und dem Palazzo Ducale zu den wichtigsten Kunststätten Italiens. Der Palazzo Te wurde von Giulio Romano, einem Schüler Raffaels, entworfen und ausgemalt.

### **Donnerstag, 18. Mai 2017**

#### **In die Heimat von Giuseppe Verdi**

Nach einem Besuch von Fidenza geht es durch die Po-Ebene in das kleine Le Roncole mit dem Geburtshaus von Giuseppe Verdi (1813-1901). Jenseits von Busseto – hier ging Verdi zur Schule und die Stadt widmete ihm später ein winziges Opernhaus in der Burg – erhebt sich einsam das Zisterzienserkloster von Chiaravalle. Am Hang der ersten Apenninberge liegt an der alten Krönungsstraße der Könige schließlich das hübsche Castell'Arquato mit einer pittoresken Burganlage, einem gotischen Stadtpalast und einer romanischen Kollegskirche.

### **Freitag, 19. Mai 2017**

#### **Hohe Kunst und Lebensart**

Auf dem Rückweg nach Bologna ist ein Abstecher in die historische Altstadt von Modena vorgesehen. Hier steht der Dom mit den Skulpturen des Wiligelmus und mit dem Lettner – Vorbild aller Domkirchen an der Via Emilia. Es bleibt noch Zeit für einen Einkauf in der Markthalle.

Flug mit Eurowings von Bologna (17.00 Uhr) nach Köln/Bonn (18.30 Uhr).

Änderungen im Programmverlauf und in der Organisation bleiben vorbehalten.

#### **Leitung**

Dr. Andreas Thiel, Bad Soden  
Kunsthistoriker und Archäologe

# Hinweise

## Leistungen

Der Preis für die Ferienakademie **Auf der Via Emilia** beträgt 1.692,00 € pro Person im Doppelzimmer und umfasst:

- Flug mit Eurowings von Köln/Bonn nach Bologna sowie zurück inkl. Steuern und Gebühren u.a. für ein Gepäckstück bis 23 kg, das aufgegeben wird (Fluggesellschaft und -zeiten vorbehaltlich möglicher Änderungen; andere Flughäfen auf Anfrage und ggf. gegen Aufpreis);
- 4 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC und Meerblick im Hotel Aurelia\*\*\*\* in Milano Marittima;
- 4 Übernachtungen im Hotel Villa Fiorita\*\*\*\* in Salsomaggiore Terme;
- Frühstücksbuffet in den Hotelrestaurants;
- Drei-Gänge-Abendmenü oder -buffet an allen Tagen inkl. Tischgetränken;
- Führungen, Besichtigungen, Eintritte und Gebühren;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörersystems;
- Transfers und Ausflüge mit einem Reisebus laut Programm;
- Stadtsteuer in Salsomaggiore Terme;
- Reiseleitung der Thomas-Morus-Akademie Bensberg ab/bis Köln/Bonn;
- Reiseinformationen;
- Reisepreissicherungsschein.

Nicht eingeschlossen ist eine Reiserücktrittskostenversicherung, deren Abschluss dringend empfohlen wird.

## Hotels

- **Milano Marittima:** Vom Strand ist das Hotel Aurelia\*\*\*\* (101 Zimmer, zwei beheizte Swimmingpools) nur durch den eigenen Garten getrennt. Das touristische Zentrum von Milano Marittima wird in wenigen Gehminuten erreicht. (4 Übernachtungen)
- **Salsomaggiore Terme:** Das Hotel Villa Fiorita\*\*\*\* befindet sich in einem liebevoll restaurierten Jugendstil-Stadthaus nahe der Kuranlage von Salsomaggiore Terme. Die 48 Zimmer sind modern und komfortabel ausgestattet, die Aufenthaltsräume und der Speisesaal atmen den Geist und Geschmack vergangener Epochen. (4 Übernachtungen)

## Einzelzimmer

Doppelzimmer zur Einzelnutzung stehen in begrenzter Anzahl gegen einen Aufpreis von 120,00 € zur Verfügung. Sie können auch ein halbes Doppelzimmer buchen. Für den Fall, dass sich kein(e) Zimmerpartner(in) findet, müssen wir uns vorbehalten, den Einzelzimmerzuschlag zu berechnen.

## Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.  
mindestens 15 Personen, höchstens 28 Personen

## Planung und Information

Elisabeth Bremekamp, Leiterin des Referates Ferienakademien, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung an die

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**

**Overather Straße 51-53**

**51429 Bergisch Gladbach**

**Telefon 0 22 04 – 40 84 72**

**Telefax 0 22 04 – 40 84 20**

**akademie@tma-bensberg.de**

**www.tma-bensberg.de**

## Zahlungsbedingungen

Mit der Zusendung der Teilnahmebestätigung bitten wir um eine Anzahlung von 170,00 €. Wir hoffen auf Ihr Verständnis, dass wir Anzahlung und Restzahlung im SEPA-Lastschriftverfahren vornehmen. Daher bitten wir Sie, mit Ihrer Anmeldung die für das SEPA-Lastschriftverfahren notwendigen Angaben (BIC und IBAN)

mitzuteilen und ein „SEPA-Lastschrift-Mandat“ zu erteilen.

Der Zahlungsbetrag wird innerhalb von 10 Tagen nach Bestätigung, der Betrag der Restzahlung ab 13. April 2017 (etwa vier Wochen vor Reiseantritt) von Ihrem Konto abgebucht.

## Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalierte Ansprüche auf Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Reisebeginn 15 % des Reisepreises, vom 29. bis 22. Tag vor Reisebeginn 25 % des Reisepreises, vom 21. bis 15. Tag vor Reisebeginn 35 % des Reisepreises, vom 14. bis 8. Tag vor Reisebeginn 50 % des Reisepreises, vom 7. bis 1. Tag vor Reisebeginn 80 % des Reisepreises, ab dem Reisetag oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises.

## Versicherungen

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss sowohl einer Reiserücktrittskostenversicherung als auch einer Reiseunfall-, Haftpflicht- und Krankenversicherung, da diese nicht im Reisepreis enthalten sind. Mit der Bestätigung erhalten Sie entsprechende Hinweise und Unterlagen.

