



*Kulturgeschichtliche  
Erkundung*

**Perle an der Maas**

Die Stadt Maastricht

23. März 2017 (Do.)

# Einladung

Schon zur Römerzeit besiedelt, ist Maastricht eine Stadt voller Geschichte und lebendiger Gegenwart, auf deren Zusammenklang die Besucher überall treffen. Bedeutende Kirchen, öffentliche Gebäude, Denkmäler, Ausgrabungen, Brücken, die Stadtmauer und viele schöne Bürgerhäuser geben dieser niederländischen Universitäts- und Handelsstadt seit Jahrhunderten ihr Gepräge. Die Maas und die Stadtsilhouette, die Gassen und Plätze, die Parks und Wasserläufe fügen sich zu einem reizvollen Ensemble. Ehemals Bischofssitz und immer noch Pilgerziel, hat sich die charmante Stadt ihr Flair erhalten, zugleich mit Industrie, Wirtschaft und als Verwaltungszentrum aber auch für Wohlstand gesorgt.

Zu dieser Kulturgeschichtlichen Erkundung mit Professor Frank Günter Zehnder laden wir Sie herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg  
*Akademiedirektor*

# Programm

## Donnerstag, 23. März 2017

7.45 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie  
Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

8.30 Uhr Abfahrt in Köln, Komödienstraße,  
Haltestelle für Reisebusse

### **Von der Antike in die Gegenwart**

Rundgang durch die Innenstadt, vorbei am Markt mit Rathaus, Dinghuis, Maasbrücke (1280-1289), Stokstraat mit besonders schönen Giebelhäusern, dem Grundriss des römischen Castellum, der Basilika Onze Lieve Vrouwe mit dem berühmten Westbau, zwei Chören und dem Kreuzgang. Es geht an Wachhäusern vorbei über ein Stück der erhaltenen Stadtmauer zur Helpoort, dem ältesten Stadttor der Niederlande, und weiter zur Franziskanerkirche, zu Mühlen, idyllischen Plätzen, Kapitelhäusern und der Hauptwache.

Gelegenheit zur Mittagspause in Maastricht

### **Sint Servaasbasilika**

Besichtigung der Basilika, die, 1039 geweiht, im 11. und 12. Jahrhundert mehrere aufeinanderfolgende Veränderungen erfahren hat. Besuch der Krypta, des Bergportals und der bedeutenden Schatzkammer. Hier befinden sich auch die Reliquien des ersten Bischofs von Maastricht.

## **Das Bonnefantenmuseum**

Besuch des Bonnefantenmuseums, dessen Architektur von Aldo Rossi (1931-1997) und Sammlung alter Meister sowie zeitgenössischer Kunst des Minimalismus und der Arte Povera sehr beeindruckend.

19.30 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

20.15 Uhr voraussichtliche Ankunft in  
Bensberg

*Änderungen im Programm und in der Organisation  
bleiben vorbehalten.*

### **Leitung**

- Prof. Dr. Frank Günter Zehnder, Euskirchen  
*Kunsthistoriker, Direktor der Internationalen  
Kunst-Akademie Heimbach*
- Andreas Würbel  
*Thomas-Morus-Akademie Bensberg*

### **Hinweis**

Fußweg von mehreren Kilometern durch  
Maastricht.

# Hinweise

## Leistungen

Der Preis für die Kulturgeschichtliche Erkundung **Perle an der Maas** beträgt 115,00 € und umfasst:

- Busreise ab Bensberg und Köln sowie zurück;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Führungen und Eintritte.

## Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,

Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

## Anmeldung

Veranstalter der Kulturgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung unter Angabe Ihres Zustiegsortes an die

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**

**Overather Straße 51-53**

**51429 Bergisch Gladbach**

**Telefon 0 22 04 - 40 84 72**

**Telefax 0 22 04 - 40 84 20**

**akademie@tma-bensberg.de**

**www.tma-bensberg.de**

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

## Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

## Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalisierte Ansprüche auf

Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



## Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr.

## Programmhinweis

*Kulturgeschichtliche Erkundung*

### **Kleines Frankreich an der Maas**

Kunst und Geschichte in Lüttich

**25. April 2017 (Di.)**

*Leitung:* Prof. Dr. Frank Günter Zehnder

*Stand: 22. Dezember 2016*