



*Kunstgeschichtliche  
Erkundung*

## **Hinter dem Vorhang**

Verhüllung in Kunst,  
Architektur und Kirchen

19. Januar 2017 (Do.)

- Besuch der Sonderausstellung „Hinter dem Vorhang. Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance. Von Tizian bis Christo“

# Einladung

Das Wechselspiel zwischen Zeigen und Verbergen reizt Maler, bildende Künstler oder Architekten. Die Inszenierungen erzeugen Spannungen und faszinieren jeden Betrachter. Verhüllen und Enthüllen bedingen sich dabei gegenseitig, denn erst die Kaschierung fokussiert den Blick und die Aufmerksamkeit auf das verborgene Objekt und lädt zum genaueren Hinsehen und zu einer konzentrierten Betrachtung ein. Die äußere Hülle und das Verhüllen sind nicht erst seit Christo und Jeanne-Claude wesentlicher Aspekt von künstlerischer Gestaltung in der bildenden Kunst. Verhüllung hat auch in der christlichen Tradition seit jeher eine Bedeutung und ist etwa vom Hungertuch aus der Fastenzeit bekannt. In der Architektur wird dieser Aspekt besonders in der Fassadengestaltung präsent.

Zu dieser kunstgeschichtlichen Erkundung mit Dr. Andreas Baumerich laden wir Sie herzlich ein.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Dr. Wolfgang Isenberg  
*Akademiedirektor*

# Programm

## Donnerstag, 19. Januar 2017

8.45 Uhr Abfahrt in Köln, Komödienstraße,  
Haltestelle für Reisebusse

9.30 Uhr Abfahrt Thomas-Morus-Akademie  
Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus

### **Hinter dem Vorhang – Ausstellung im Kunstpalast**

Die Ausstellung im Düsseldorfer Kunstpalast widmet sich anhand der Motive Schleier und Vorhang Grundfragen der Malerei und der bildenden Kunst. Das Wechselspiel zwischen Zeigen und Verbergen, Enthüllen und Verhüllen wird durch hochkarätige Leihgaben internationaler Museen verdeutlicht – von Tizian über Rubens bis Gerhard Richter, von der Malerei der Renaissance und des Barocks über die Kunst der Moderne bis hin zur Gegenwart.

13.30 Uhr Mittagessen in der Brauerei im  
Füchschen in Düsseldorf

### **Hüllen des Herrn – St. Lambertus und das Verhüllen in der Kirche**

Das Gebäude einer Kirche wie St. Lambertus ist als Haus Gottes bereits Hülle für das Unbeschreibliche. Im Inneren sind es Objekte wie der Altar, Grabmäler, Reliquienschreine oder Sakramentshäuschen, die in besonderer Weise Hülle und Repräsentation darstellen.

## **Sprechende Hüllen – Architektur in der Stadt**

Die Stadt besitzt eine Fülle von hochrangigen Bauten vom Kirchenbau im Mittelalter bis zu modernen Bauten der Gegenwart, die ihre Hülle als Mittel der Repräsentation und Aussage in unterschiedlicher Weise nutzen. Der Kö-Bogen von Daniel Libeskind zeigt die Möglichkeit moderner Architekturhüllen in besonderer Weise auf.

19.00 Uhr voraussichtliche Ankunft in Köln

19.45 Uhr voraussichtliche Ankunft in Bensberg

*Änderungen im Programm und in der Organisation bleiben vorbehalten.*

### **Leitung**

Dr. Andreas Baumerich, Köln  
*Kunsthistoriker*

# Hinweise

## Leistungen

Der Preis für die Kunstgeschichtliche Erkundung **Hinter dem Vorhang** beträgt 128,00 € (mit Transfer) bzw. 113,00 € (ohne Transfer) und umfasst:

- Busreise ab Köln und Bensberg sowie zurück;
- Zwei-Gänge-Mittagessen in der Brauerei im Füchschen in Düsseldorf;
- Bereitstellung eines Funk-Kopfhörers;
- Führung durch die Sonderausstellung „Hinter dem Vorhang. Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance. Von Tizian bis Christo“ im Museum Kunstpalast in Düsseldorf;
- Führungen und Eintritte.

## Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt:

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen,

Höchstteilnehmerzahl: 30 Personen.

## Anmeldung

Veranstalter der Kunstgeschichtlichen Erkundung ist die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln.

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Anmeldung unter Angabe Ihres Transferwunsches/ Zustiegsortes an die

**Thomas-Morus-Akademie Bensberg**

**Overather Straße 51-53**

**51429 Bergisch Gladbach**

**Telefon 0 22 04 - 40 84 72**

**Telefax 0 22 04 - 40 84 20**

**akademie@tma-bensberg.de**

**www.tma-bensberg.de**

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

## Planung und Information

Christina Brück, Referat Erkundungen,

Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt im SEPA-Lastschriftverfahren. Wir bitten Sie bei Ihrer Anmeldung um die notwendigen Angaben (BIC und IBAN) und um die Erteilung eines „SEPA-Lastschrift-Mandats“. Der Kostenbeitrag wird innerhalb von zehn Tagen nach Bestätigung von Ihrem Konto abgebucht.

## Reiserücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt behalten wir uns vor, pauschalisierte Ansprüche auf

Rücktrittskosten geltend zu machen: bis zum 30. Tag vor Veranstaltungsbeginn 15 %, vom 29. bis zum 22. Tag 25 %, vom 21. bis 15. Tag 35 %, vom 14. bis zum 8. Tag 50 %, vom 7. bis 1. Tag 80 %, ab dem Veranstaltungstag oder bei Nichtteilnahme 90 % des Teilnehmerbeitrags.



## Bürozeiten der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Montag bis Freitag 8.00 bis 17.00 Uhr.

## Programminweis

*Kunstgeschichtliche Erkundung*

## Mit Licht und Schatten

Wechselspiele in Malerei, Skulptur und Architektur

**10. März 2017 (Fr.)**

*Leitung: Dr. Andreas Baumerich*

*Stand: 29. November 2016*