

NEWSMAIL



Ausgabe 1/2014 | 14. März 2014 | www.tma-bensberg.de



"Sturmvögel des Unheils?"

Offene Akademietagung
12. bis 13. April 2014



Malerischer Chiemgau

Ferienakademie
14. bis 21. April 2014
(Mo.-Mo.)
Osterferien NRW



Von der Ödnis zum Paradies

Besinnungstage
17. bis 20. April 2014
(Gründonnerstag-
Ostersonntag)

Triumph und Leid

Erkundung zum Thema Kruzifixe vom 10. bis 20. Jahrhundert in Köln
27. März 2014 (Do.)

Veronika, Stephaton, Longinus ...

Offene Akademietagung zu den Nebenfiguren der Passionsgeschichte
17. bis 20. April 2014 (Gründonnerstag-Ostersonntag)

[Wenn Sie Probleme mit der Anzeige des Newsletters haben, klicken Sie bitte hier.](#)

gerne stellen wir Ihnen ausgewählte Angebote der Akademie für die Fastenzeit sowie für die Kar- und Ostertage vor. Zu den verschiedenen Programmen laden Sie herzlich ein und freuen uns auf Ihr Interesse.

Freundliche Grüße aus Bensberg

Dr. Wolfgang Isenberg
Akademiedirektor

Triumph und Leid

Kruzifixe vom 10. bis 20. Jahrhundert in Köln Erkundung am 27. März 2014 (Do.)

Das Kreuz gilt als das wichtigste Symbol der Christen. Am Thema des Kruzifix zeigt sich eindrücklich, dass es in der christlichen Kunst weniger um eine Nacherzählung von Geschehnissen denn um eine christologische Ausdeutung geht. Diese Erkundung eröffnet in Köln Zugänge zu zahlreichen Orten mit Kreuzesdarstellungen, die es sowohl in Kölner Kirchen als auch im Dom sowie in der Domschatzkammer zu entdecken gilt.

+ [Veranstaltungsprogramm](#)

„Sturmvögel des Unheils?“

Die Rolle der Propheten in monotheistischen Religionen Offene Akademietagung am 12. bis 13. April 2014 (Sa.-So.)

Wenige Bücher der Bibel künden mit einer solchen Wucht von der Allmacht Gottes wie die der Propheten. Ihr Thema: der unendliche Gegensatz zwischen gerechtem, liebendem Gott und dem Menschen, der gegen besseres Wissen Gottes Gebote missachtet. Als Übermittler unliebsamer Wahrheiten werden die Propheten angefeindet und ausgestoßen. Wer aber waren sie, und in welchem Umfeld agierten sie? Sind Propheten das besondere Kennzeichen monotheistischer Religionen? Was meint das 2. Vatikanische Konzil, wenn es vom prophetischen Amt aller gläubigen Christen spricht?

+ [Veranstaltungsprogramm](#)

Malerischer Chiemgau

Entdeckungen rund um das „Bayerische Meer“ Ferienakademie vom 14. bis 21. April 2014 (Mo.-Mo.)/Osterferien NRW

Ein ehemaliges Augustinerchorherrenstift oder ein „Klein-Versailles“ mit Prunksälen und ausgedehnten Parkanlagen, Schnitzaltäre oder Fresken: Rund um den Chiemsee, aber auch auf der Frauen- und Herreninsel, verfolgt diese Ferienakademie bemerkenswerte kunsthistorische Spuren. Die malerische Landschaft des Chiemgaus lockt darüber hinaus mit ihren bayrisch gemütlichen Gasthäusern. Ausgangspunkt dieser kunsthistorischen Entdeckungen ist das ehemalige Benediktinerkloster Seeon. Es liegt malerisch auf einer Landzunge im Klostersee.

+ [Veranstaltungsprogramm](#)

Veronika, Stephaton, Longinus ...

Nebenfiguren der Passionsgeschichte Offene Akademietagung vom 17. bis 20. April 2014 (Gründonnerstag- Ostersonntag)

Bei der Passionsgeschichte spielen zahlreiche Menschen eine „Nebenrolle“. Dennoch sind sie für das Geschehen wichtig oder waren Jesus nahe. Ob der römische Hauptmann Stephaton, der Jesu den Schwamm mit Essig reichte oder Longinus, der die Seitenwunde Jesu mit der Lanze öffnete ... sie prägten mit ihrem Handeln die christliche Tradition, Literatur, Musik und auch die Kunst. Ein Besuch der Matthäuspassion von Johann Sebastian Bach in die Bonner Beethovenhalle ergänzt den Blick auf die Nebenfiguren der Passionsgeschichte.

+ [Veranstaltungsprogramm](#)

Von der Ödnis zum Paradies

Der Garten in der Passionsgeschichte Besinnungstage vom 17. bis 20. April 2014 (Gründonnerstag- Ostersonntag)

In der Passionsgeschichte Jesu ist der Garten als Ort des Geschehens immer wieder präsent und die Leidensgeschichte mit Schöpfung, Tod und Verwandlung zu Neuem dadurch eng verbunden. Die Evangelien erzählen anschaulich und berührend vom Ringen Jesu mit seinem Schicksal im Garten Gethsemane, und der Evangelist Johannes berichtet davon, dass Jesus in einem Garten bestattet wird – wo Maria Magdalena drei Tage später den

auferstandenen Christus zunächst mit dem Gärtner verwechselt. Der Garten lädt in dieser reichen österlichen Symbolwelt zur eigenständigen Erkundung ein.

+ [Veranstaltungsprogramm](#)

Übrigens:

Kennen Sie Kolleginnen und Kollegen, Bekannte oder Freunde, die auch Interesse an den Programmen der Thomas-Morus-Akademie haben? Dann geben Sie diese Informationen gerne weiter!

Abonnement

Ihre Einstellungen für diesen Newsletter können Sie hier ändern: <http://www.tma-bensberg.de/newsletter/>. Wir speichern Ihre Daten ausschließlich für die Zwecke der Thomas-Morus-Akademie und geben sie nicht an Dritte weiter.

Herausgeber: Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Redaktion: Dr. Wolfgang Isenberg, Akademiedirektor (V.i.S.d.P.), Monika Weiß, Natascha Zingel

Overather Straße 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Telefon 0 22 04 - 40 84 72

Fax 0 22 04 - 40 84 20

www.tma-bensberg.de

akademie@tma-bensberg.de

Haftungshinweis

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.