

## Absturz und Zwielflicht

50 Jahre „La Chute“ von Albert Camus  
Bensberger Protokolle 109

1956 erschien Albert Camus' Roman „La Chute“ („Der Fall“) – ein Jahr bevor dem Philosophen und Autor 1957 der Literaturnobelpreis zuerkannt wurde. In „La Chute“ erzählt der Advokat Clamence, wie er aus der Selbstgerechtigkeit erwacht: Was Großmut, Bescheidenheit, Selbstlosigkeit zu sein schien, war Ausdruck seiner Selbstsucht. Clamence stellt sich der eigenen Schuld und der seiner Mitmenschen – ohne der Absurdität des Daseins entkommen zu können.

50 Jahre nach dem Erscheinen von „La Chute“ geht die Thomas-Morus-Akademie der Bedeutung dieses Werkes im Rahmen einer Offenen Akademietagung nach: Welchen Platz hat „La Chute“ in Camus' Werk? Auf welche Denktraditionen von Kierkegaard bis Dostojewski greift er zurück? Wie ist seine Kritik der Moral und des Christentums heute zu lesen?

Auf Anregung von Professor Schlette, der die Tagung inhaltlich vorbereitete, die Herausgabe und die Redaktion dieser Publikation übernahm, ist es mit diesem Bensberger Protokoll gelungen, die Beiträge von Camus Spezialisten aus dem deutschen Sprachraum, die als Referenten an der Tagung mitgewirkt haben, in dieser Publikation zusammenzufassen.

## Inhalt

Heinz Robert Schlette  
**Einführung**

Martina Yadel  
**Der Fall**  
Unfall oder Glücksfall?

Brigitte Sändig  
**Von „Der Fremde“ zu „Der Fall“**

Horst Wernicke  
**Monologe im Kellerloch**  
Polemik und Zeitkritik in Camus' „La Chute“ und Dostojewskijs „Auszeichnungen aus dem Untergrund“

Maurice Weyembergh  
**„Der Schrei“ und „Die Wörter“**

Sabine Dramm  
**La Chute**  
Camus und das Christentum

Knut Wenzel  
**Schuld und Wahn**  
Theologische Bemerkungen zu Albert Camus' La Chute

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

Publikationen der Thomas-Morus-Akademie  
(Auswahl)



# Bestellung

bitte ausschneiden und in einem (Fenster-)  
Briefumschlag an die Akademie senden.

Schneller geht's

per Fax 0 22 04 - 40 84 20

oder E-Mail [akademie@tma-bensberg.de](mailto:akademie@tma-bensberg.de)

An die  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg  
Overather Str. 51-53

51429 Bergisch Gladbach

Hiermit bestelle ich

Exemplar(e) der Publikation „Absturz und Zwielight – 50 Jahre „La Chute“ von Albert Camus“ zum Preis von € 10,00 je Exemplar (zzgl. Versandkosten)

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Institution \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_



### Absturz und Zwielight

50 Jahre „La Chute“ von Albert Camus  
Bensberger Protokolle 109

Schriftenreihe der  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg  
Katholische Akademie im Erzbistum Köln  
Herausgegeben von Wolfgang Isenberg

Thomas-Morus-Akademie Bensberg 2008  
ISBN 978-3-89198-109-2

116 Seiten  
Preis: € 10,00, zuzüglich Versandkosten

Thomas-Morus-Akademie Bensberg  
Overather Straße 51-53  
51429 Bergisch Gladbach  
Telefon 0 22 04 - 40 84 72  
Telefax 0 22 04 - 40 84 20  
akademie@tma-bensberg.de  
www.tma-bensberg.de

**THOMAS  
MORUS  
AKADEMIE**  
Bensberg



## Absturz und Zwielight

50 Jahre „La Chute“  
von Albert Camus