

# Presseinformation

## Weltgericht und Seelenwaage

Die Welt der Bunten Kirchen als Buch

**Mitten im Oberbergischen Land prägt eine Reihe schlichter, doch markanter Kirchenbauten das Bild der Gemeinden Lieberhausen, Marienberghausen, Marienhagen, Müllenbach und Wiedenest. Die fünf Gotteshäuser beeindrucken mit wehrhaften Mauern und Türmen und einer farbenfrohen Ausmalung. Auf letztere geht auch die Bezeichnung der „Bunten Kirchen“ zurück. Sie verweist auf die große Kunst, die es in den kleinen Kirchen zu entdecken gibt. Die Bonner Kunsthistorikerin Dr. Verena Kessel stellt in ihrem Buch „Weltgericht und Seelenwaage“ die Kleinodien im Bergischen Land einem breiteren Publikum vor.**

Erschienen ist der detailreiche Bildband in der Bensberger Edition, einer Reihe, die von der Thomas-Morus-Akademie Bensberg herausgegeben wird und auf theologische und kunsthistorische Themen spezialisiert ist. Seit dem frühen Mittelalter bis heute haben die fünf Gemeinden sowie kirchliche und weltliche Herren die Bunten Kirchen errichtet, umgebaut, ausgestattet und restauriert. Jede Kirche besitzt ihre eigene Bilderwelt, die Bekanntes, Überraschendes und manchmal sogar Rätselhaftes aufweist. Die Autorin geht den wechselvollen Bau- und Restaurierungsgeschichten nach und bietet Deutungen der Ausmalungsprogramme an. Als beredte Zeugnisse des Glaubens und der Frömmigkeit werden die Wandmalereien lebendig. Zugleich lenkt das Buch die Aufmerksamkeit auf die politische, wirtschaftliche und konfessionelle Geschichte des Bergischen Landes.

Als allgemeinverständliches Werk für Kirchen- und Kunstliebhaber gedacht, geht die Initiative für die Publikation zurück auf die Veranstalter des Festivals „Bunte Kirchen im Bergischen Land“, das im September 2010 bereits zum zweiten Mal mit großem Erfolg stattfindet. Dessen Veranstalter sind neben der Thomas-Morus-Akademie Bensberg die Evangelischen Kirchengemeinden Lieberhausen, Marienberghausen, Marienhagen, Müllenbach und Wiedenest, der Oberbergische Kreis, die Kulturstiftung Oberberg der Kreissparkasse Köln und die Regionale 2010. Ob Festival oder Buch – beide laden dazu ein, sich in den Reiz der Bunten Kirchen zu vertiefen und diesen vor Ort zu erfahren.

Über einen Literaturhinweis bzw. eine Buchbesprechung in Ihrem Medium würden wir uns sehr freuen. Gerne stellen wir Ihnen ein Rezensionsexemplar und weitere Informationen zur Verfügung.

„Weltgericht und Seelenwaage. Große Kunst in kleinen Kirchen. Die Bunten Kirchen im Bergischen Land“ von Verena Kessel. Bensberger Edition 2, Bensberg 2010, € 9,50 (ISBN 978-3-89198-117-7).

Die Publikation kann über den Buchhandel oder direkt bei der Thomas-Morus-Akademie Bensberg bezogen werden.

Kontakt: Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Tel. 0 22 04 - 40 84 72, E-Mail: [akademie@tma-bensberg.de](mailto:akademie@tma-bensberg.de). [www.bunte-kirchen.de](http://www.bunte-kirchen.de)

Thomas-Morus-Akademie  
Bensberg  
Overather Str. 51-53  
51429 Bergisch Gladbach  
Telefon 0 22 04 - 40 84 72  
Telefax 0 22 04 - 40 84 20

[www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)  
[akademie@tma-bensberg.de](mailto:akademie@tma-bensberg.de)

**Träger der Akademie**  
Diözesanrat der Katholiken im  
Erzbistum Köln e.V.

**Akademiedirektor**  
Dr. Wolfgang Isenberg

Presseinformation  
September 2010

**Über die Akademie**  
Die Thomas-Morus-Akademie Bensberg versteht sich als Ort interdisziplinären Austausches und wertorientierter Reflexion. Sie greift gesellschaftliche Trends auf und gewinnt Themen aus Kultur, Bildung und Wissenschaft neue Sichtweisen ab. Neben Studien- und Beratungsprojekten umfassen ihre Angebote die vielfältigsten Veranstaltungsformate – von Konferenzen und Foren über Trainings, Workshops und Seminare bis zu Ferienakademien, Erkundungen und Kunstbegegnungen. Die Akademie setzt damit Impulse, die in Gesellschaft, Politik und Wirtschaft hineinwirken. Weitere Informationen unter [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de).